

РАЗДЕЛ III.

ОБМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДСЦИПЛИН

Авдосенок Н.М., Нижебецкая С.И. Интегрированные уроки как средства познавательной деятельности и формирования нравственных качеств учащихся.....	52
Солоненко О.А. Интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся при обучении «Истории».....	55
Ивашкина Е.В., Шаталова Е.В. Элементы нейро-лингвистического программирования при обучении иностранным языкам: языковой рефрейминг.....	59
Гамова С.П., Польшкина Т.А. Интернет-технологии на средство совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции.....	63
Толстая С.Ф. Формирование общих и профессиональных компетенций у студентов на уроках иностранного языка.....	67
Маслова С.Н., Маслиева Е.А., Кулешова Е.В. Языковые проекты – социальные лифты для развития личности.....	72
Флигинских Ю.Ю. Развитие творческого воображения обучающихся на уроках литературы.....	75
Гашкова В.Г. Краеведческий материал на уроках истории как одно из средств формирования ключевых компетенций обучающихся.....	78
Молчанова В.А., Сильченко С.Н., Шляхова О.Ю. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальных классах.....	82
Щендрыгина О.М. Формирование экономических компетенций учащихся с помощью изучения основ финансовой грамотности в курсе «Обществознание».....	86

Раздел I.
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРИ РАБОТЕ С ГРУППОЙ НА УРОКЕ ИСТОРИИ**

Кривоченков Р.С.,
*кандидат исторических наук,
преподаватель истории и обществознания
ОГАПОУ «Белгородский
машиностроительный техникум»,
г. Белгород*

Ткаченко Т.В.
*преподаватель истории и обществознания
ОГАПОУ «Белгородский
машиностроительный техникум»,
г. Белгород*

Аннотация. В статье рассмотрена возможность использования технологии творческой деятельности в качестве педагогического средства (средства обучения). Применительно к творческой деятельности ее педагогический потенциал на уроках истории может быть определен как совокупность ценностных оснований, содержательных и научно-методических средств, обеспечивающих развитие креативного мышления студентов.

Ключевые слова: творческая деятельность, технология работы с группой, творческая активность педагога.

Эта технология применяется, как результат коллективной творческой деятельности. Сущность каждой деятельности – это беспокойство о своем коллективе. Работа имеет коллективную составляющую, поэтому происходит сотрудничество между преподавателем и студентом.

Ключевое место в этой работе занимает коллективно подготовленное мероприятие, например, «круглый стол», «мозговой штурм». Начинается подготовка с коллективной «разведки» поиска темы, формы организации дела, определением заданий и содержания необходимого обеспечения. Результатом «разведки» является «собрание-старт» – это общее заседание коллектива студентов, на котором оптимизируются предложения студентов, нарабатывается линия сценария. Это первое собрание студентов дает позитивную оценку плана и корректируются деление студентов на микроколлективы – группы. В соответствии с общим планом, каждая группа разрабатывает свой план и совершает соответствующую подготовку. «Совет дела» (как оргкомитет) проверяет подготовку групп. Только после этого происходит подготовленное мероприятие.

Но работа не завершается. Каждая из групп готовит отчет-анализ, который заслушивается на «Собрании», где в обстановке сотрудничества каждый может высказать собственное мнение относительно проведенного дела. Мысли студентов обобщаются в виде конкретных рекомендаций, реализацией которых и завершается технология группового творческого дела.

В свою очередь, эта технология заслуживает более подробного рассмотрения. Использование термина «коллективное дело» очень условно, особенно когда мы говорим об организации ярких познавательных мероприятий, которые требуют от ее участников-студентов способностей, которые развиты у учащихся очень слабо. Основным звеном в достижении намеченной цели выступает микроколлектив (группа), планирование и подготовка тоже имеют групповой характер, каждая группа выполняет определенную часть дела, и в первую очередь свою работу с оцениваем проделанного объема работ.

Эта технология является особенной. Она используется как технология отдельного вида деятельности – творческой деятельности обучающегося. Доминирующая цель – развитие творческих способностей обучающегося. Эта деятельность требует огромного количества затрат времени, использование организаторских способностей преподавателя. Также эта технология базируется на личностных мотивах – стремлении к самосовершенствованию и самоопределению. Тут необходимо исключить всякое принуждение и открытое навязывание мысли и давления со стороны преподавателя. Право студента выбрать форму мероприятия, вид деятельности во время его подготовки.

Работа по этой технологии начинается с диагностики потенциальных возможностей студенческой группы. На основе результатов диагностики преподаватель определяет такие виды данной технологии, которые под силу реализовать конкретной группе обучающихся.

После этого начинается кропотливая работа, преподавателя, направленная на то, чтобы заинтересовать студента различными видами деятельности. Обучающиеся думают на тему, каким групповым творчеством, планируют заниматься. Преподаватель предлагает темы, которые будут изучаться в ближайшее время, аргументируя, почему он рекомендует провести данное «творческое групповое дело». Условно первый этап можно определить следующей последовательностью:

Диагностика возможностей групп → Определение возможных тем → Расширение представления студентов о формах организации «Групповой творческой деятельности» → Усиление мотивации [1, с. 175].

Конечные решения о конкретной «групповой творческой деятельности» сразу не принимаются. Студенты должны обдумать новую информацию. На следующем занятии студенты предлагают свой конечный вариант, который и берется за основу перспективного планирования.

Как пример, можно рассматривать «групповую творческую деятельность» на основе раскрытия темы: «Годы застоя» (1964-1985 гг.)

Аргументы данного выбора:

- возможность определить у студентов не только учебные творческие способности, но и литературные, музыкальные, изобразительные;
- наличие в группе студентов, желающих и способных выполнять творческие задания;
- достаточный резерв времени;
- наличие необходимых ТСО.

Сущность «групповой творческой деятельности» можно охарактеризовать следующим образом. Студенты создают три творческих объединения. Они используют представленные преподавателем источники, составляют сценарии, так называемой «ленты ситуаций», которая раскрывает роль Л.И. Брежнева в политической и духовной жизни страны. Преподаватель подводит предварительный итог: проверяет готовую работу и вносит коррективы. После этого студенты развивают линию ситуаций. Это может быть иллюстративный материал, презентации, музыкальное сопровождение, дикторский текст, рисунки [2, с. 71].

Кульминация событий – фестиваль «ленты ситуаций», на котором происходит демонстрация выступлений творческих групп, с обязательным включением взаимно уточняющих вопросов. После этого, жюри высказывают свое мнение по поводу «ленты ситуаций».

В данной деятельности, можно проследить цели «групповой творческой деятельности».

Развивающая:

- определить литературные, музыкальные, художественные способности студентов;
- развивать умения пользоваться всеми доступными источниками знаний, самостоятельно искать историческую связь по теме, сравнивать, объяснять, анализировать, критически оценивать исторические факты и деятельность исторической личности, опираться на полученные знания, на основе альтернативных взглядов на проблемы;
- аргументировано на основе исторических фактов, отстаивать собственные взгляды на проблемы, толерантно относиться к противоположным мнениям;
- усиливать научную информацию музыкальными и художественными способами.

Обучающая:

- раскрывать характерные черты советского общества во время «застоя», влияние тоталитарного государства на развитие разных отраслей общественной жизни в СССР и роль Л.И. Брежнева в событиях, процессах указанного периода.

Ценностные ориентиры:

- идеалы демократии: равенство, справедливость, личная ответственность за судьбу страны.

Технология групповой творческой деятельности направлена на развитие творческих способностей студентов и на возможности, которые

предоставляет данная технология. Акцентировать цель можно через решение разных видов творческих заданий и соответственно развивать разные виды творческой деятельности. Мы сегодня определяем разные виды творчества: научное, ситуационное, коммуникативное, руководящее [3, с. 18].

В технологическую карту «технологии групповой деятельности» можно внести поэтапные записи технологического процесса с определенными конкретными действиями, материальных условий, заданий, форм, контроля:

Первый этап – поисковый.

Он длится до 3-4 дней. На этом этапе преподаватель знакомит студентов в общих чертах с темой, которую студенты будут раскрывать во время подготовки к «групповой творческой деятельности» и обращает внимание на ее основные моменты. Во время учебных занятий преподаватель работает над определенными направлениями ценностной ориентации, акцентируя вопрос ответственности студента за состояние порученного дела. Следующий шаг – это просмотр имеющейся учебной литературы по заданной тематике. Определяются с терминами и особенностями подготовки студентов [5, с. 255].

Второй этап – определяющий.

На данном этапе студенты четко определяют кто в какое творческое объединение входит, кто возглавляет его, кого делегируют в консультативный совет (совет дела) и какие источники будут использоваться в работе.

Каждая из групп получает поисковое задание:

- отстранение от власти Н.С. Хрущева;
- реформа А.Н. Косыгина и ее результаты;
- падение темпов экономического развития;
- общественно-политическая жизнь;
- диссидентское движение;
- внешняя политика.

Обязательно, каждая из творческих групп должна обратить внимание на то, какова была роль Л.И. Брежнева в процессах, которые происходили в стране.

Подумать над проблемой: ответственности правителя (главы государства) как субъекта исторического процесса!

Третий этап – планирование и выполнение задания.

Творческие группы представляют свою работу, обязательно используют иллюстративный материал, презентации, музыкальное сопровождение, дикторский текст, рисунки. Каждая из поисковых групп отвечает на тематический блок вопросов, например группы: «реформа А.Н. Косыгина и ее результаты; падение темпов экономического развития; общественно-политическая жизнь и т.д.».

1. В чем усматривалось преимущество социалистического хозяйства?
2. Необходимость и сущность реформы 1965 г.
3. Почему усиливались проблемы дефицита?

4. Причины и последствия теневой экономики.
5. Кому была выгодна политика Железного занавеса?
6. Каковы следствия стратегического паритета?
7. Главный итог хельсинского совещания 1975 г.
8. Какие события привели от разрядки к напряженности?
9. Что, на ваш взгляд, могло спасти страну от застойных явлений?

Четвертый этап – аналитический.

Это самоанализ деятельности творческих групп и оценка коллектива.

Эту технологию работы можно сравнить с методом проектов. Основной плюс состоит в том, что основной акцент делается на развитие у обучающихся умений поисковой активности, ориентироваться в информационном пространстве, формировать критическое мышление.

Литература

1. История для завтрашнего дня (Современная реформа исторического образования в России). – М., 2000. – 190 с.
2. Короткова, М.В. Противоречивые проблемы современного преподавания истории: взгляд методиста / М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 1997. – № 1. – С.67-73.
3. Пинский, А.О. О культурно-образовательных инициативах и инновационных школах / А.О. Пинский // Мир образования. – 1997. – № 4. – С.18-19.
4. Смирнов, С.А. Технологии в обучении / С.А. Смирнов // Педагогика: педагогические теории, системы и технологии. – М.: Академия, 1999. – С.257-261.
5. Троицкий, Ю.Л. Дети пишут историю: инновационные технологии исторического образования / Ю.Л. Троицкий. – М., 1999. – 435 с.

КОУЧИНГ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Ломакина И.Г.,

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия № 22» г. Белгорода*

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые методические приемы коучинга, которые могут помочь организовать работу по развитию познавательного интереса на уроках истории.

Ключевые слова: познавательный интерес, урок, коучинг, шкалирование, колесо развития, «Стратегия Уолта Диснея».

В педагогике проблема развития познавательного интереса у обучающихся всегда была и остается актуальной и значимой. В современной дидактике и практике обучения она приобрела значительную ценность.

По мнению специалистов, устойчивый познавательный интерес школьников, их мотивация один из критериев эффективного педагогического процесса.

Исключительно важно развивать познавательный интерес к истории, так как она традиционно занимает особое место в человеческом познании.

Обращение к прошлому, отраженному в исторических свидетельствах, служило и служит человеку одним из средств самопознания, определение своего места в мире и во времени (прошлое – настоящее – будущее), своих ценностных ориентаций [1, 13].

Для развития познавательного интереса обучающихся была выбрана технология коучинга.

«Коучинг» в школе является принципиально новым явлением, в основе которого лежит постановка и максимально быстрое достижение целей путем мобилизации внутренних возможностей, развитие и совершенствование необходимых способностей и навыков.

Дословный перевод слова «коучинг» – «тренерство». Коуч – это тренер, способный сделать из человека чемпиона, то есть речь идет о «выращивании» победителей (winner-making).

Основатель Международного Эриксоновского Университета Коучинга Мэрилин Аткинсон утверждает: «Цель коучинга состоит в том, чтобы помочь человеку раскрыть его внутренний потенциал, определить свои главные ценности и видение высокой цели и научиться эффективно реализовывать любые жизненные проекты...» [2, 4].

Как свидетельствуют западные авторы, несомненными результатами коучинга являются улучшение продуктивности деятельности каждого человека и группы в целом, улучшение взаимоотношений в группе, способность быстро и эффективно реагировать в критических ситуациях, гибкость и адаптивность к изменениям [3, 34].

Концептуальное ядро коучинга составляют пять принципов, обоснованных и сформулированных одним из самых известных психотерапевтов XX века Милтом Эриксоном.

Первый принцип: люди хорошо такими, какими они есть.

Второй принцип: у каждого человека есть все необходимые ему ресурсы.

Третий принцип: человек делает наилучший выбор для себя из тех, что может сделать в данный момент.

Четвертый принцип: в основе каждого поступка (действия) лежат позитивные намерения.

Пятый принцип: перемены (изменения) не только возможны, но и неизбежны [3, 148].

Рассмотрим некоторые приёмы коучинга, которые способствуют развитию познавательного интереса обучающихся.

Шкалирование. Данный прием направлен на самооценку знаний, умений, навыков учащихся. На шкале нанесены деления от 1 до 10. Обучающийся определяет место, на котором он находится на данном этапе, после ознакомления с темой, целью, задачами урока. На протяжении урока ученик отмечает изменения на шкале.

Этот прием можно использовать при изучении конкретной темы, раздела, при подготовке ОГЭ, ЕГЭ. Он может быть индивидуальным или для

всего класса. Долгосрочным или на каждый день. Шкала позволяет непрерывно измерять степень приближения к цели.

Таким образом, ученики активно участвуют в процессе целеполагания, планирования, саморегуляции.

Колесо развития. Цель: определение наиболее важных областей (сторон, направлений) урока и планирование в них своих достижений (положительных изменений). Этот прием может быть использован при изучении нескольких уроков по одной теме, например, на уроках истории при изучении «Древнего Египта» в 5 классе. По программе этой теме отводится 6 часов. Обучающийся получает листок с изображением круга, разделенного диаметрами на 8 секторов (6 – тем, 1 – понятия, 1 – повторение). На диаметрах указаны отметки от 1 до 10, делящие их на равные части. Рядом с каждым сектором надписываем тему и номер параграфа, понятие, повторение. Определяем, что такое «10», где находимся сейчас, куда хотим продвинуться в конце урока, в конце изучения темы. Учащемуся предлагаем назвать шаги (действия), которые приведут к положительным переменам.

«Стратегия Уолта Диснея». Цель: развитие критического мышления, умения работать в группе, систематизация материала. «Стратегия Уолта Диснея» направлена на развитие креативности, проводится в форме ролевой игры, в которой участники рассматривают поставленную задачу с трёх точек зрения: творческой, реалистичной и критической. Автором методики является Роберт Б. Дилтс. Является разновидностью, модификацией метода мозгового штурма. Обучающиеся делятся на три группы: «Мечтатели» – для них нет ничего невозможного, прием «как если бы» в руках была волшебная палочка; вторая группа – «Критики» – исследуют, что не сработает, что может помешать осуществлению задачи; и третья группа – «Реалисты» – как это сделать, то есть как реализовать то, что задумали «мечтатели»; в процессе игры участники меняют роли, пока решение не будет найдено [4, 33]. Этот прием помогает определить цель, учит анализировать, систематизировать.

Коучинг позволяет сместить фокус внимания: посмотреть на проблему своими глазами, глазами другой стороны, например, глазами исторической личности на себя сегодняшнего, на события – это приемы помогают развернуть набор знаний в систему.

Таким образом, использование технологии коучинга приводит к развитию познавательного интереса, повышению мотивации учащихся, формируется гибкость мышления, развиваются интеллектуальные способности и умения.

Разнообразное количество приемов в рамках технологии коучинга позволяет их использовать на уроках различных типов и на разных этапах.

Технология коучинга позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний, умение решать проблемы, умение сотрудничать и работать в группе,

способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Коучинг повышает познавательный интерес к предмету, вносит разнообразие в учебный процесс, способствует снижению утомляемости учеников, а также развивает внимание и навыки общения. Принцип «метапредметности» лежит в основе коучинга, так как обучает школьников общим приемам, схемам, техникам мыслительной работы, которые лежат над предметами. Поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом.

Литература

1. Алексашкина, Л.Н. Дидактические аспекты преподавания истории / Л.Н. Алексашкина // Педагогика. – 1993. – № 3. – С.13.
2. Аткинсон, М. Мастерство жизни: внутренняя динамика развития / М. Аткинсон. – М., 2017. – 314 с.
3. Продуктивная педагогика / И.П. Подласый. – М.: Народное образование, 2003. – 495 с.
4. Степанов, Е.Н. Возможности и педагогическая целесообразность использования коучинга в персонифицированном воспитании школьников / Е.Н. Степанов // Классный руководитель. – 2019. – № 2. – С.25-34.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Каточкова Н. Г.,

*преподаватель ОГАОУ «Яковлевский
политехнический техникум», г. Строитель*

Фанина Е. В.,

*преподаватель ОГАОУ «Яковлевский
политехнический техникум», г. Строитель*

Аннотация. Введение новых стандартов образования становится причиной, которая заставляет педагога пересматривать основные вопросы обучения и воспитания. Главная цель преподавания состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся самостоятельность, способность к успешной адаптации в условиях современного общества. В преподавании русского и иностранных языков должны использоваться различные методы обучения.

Ключевые слова: методы преподавания, методы обучения, образование, русский и иностранный языки.

В наше время общество сталкивается с глубокими изменениями, приводящими к тому, что образование, знание, интеллект становятся главным в развитии экономики, общества в целом. На фоне становления многоуровневого образования в условиях изменения геополитической ситуации и развития рыночных отношений в нашей стране огромное значение приобретает процесс обучения языку как средству общения.

Выпускники СПО, для того чтобы чувствовать себя уверенно в условиях высоких изменений в социально-экономических, политических и прочих сферах жизни, присущих современному обществу, должен обладать всесторонней подготовкой, основным компонентом которой может быть гуманитарный. Это предусматривает, что он четко представляет свои жизненные цели, имеет положительные ценностные представления, хорошо владеет своим родным языком и может активно использовать в своей деятельности иностранный язык. Знание языков является одним из важнейших условий, которые позволят молодым людям быть востребованными практически в любой сфере нашего общества. Это является необходимым условием для развития филологического образования в системе СПО, что позволит реализовать:

- повышение речевой культуры обучающихся при многофункциональном использовании ими родного языка как основного средства коммуникации и базы для изучения иностранных языков;

- необходимый уровень знания иностранного языка, который даст возможность активно применять в любой сфере деятельности.

Одним из основных направлений развития филологического образования нашего учебного заведения является разработка и внедрение профильных курсов, и усовершенствование учебных программ. Группой преподавателей разработано мультимедийное обеспечение созданных курсов, что позволяет обучающимся иметь доступ к необходимому материалу. В систему выборочных курсов включены курсы по грамматике русского и иностранного языка, направленных на подготовку обучающихся к различным конкурсам профессионального мастерства.

Необходимым условием повышения качества образования является развитие и совершенствование таких методов обучения, которые способствовали бы развитию и поддержанию у обучающихся стремления к достижению успеха. Методы, которые используют преподаватели в ходе образовательного процесса, направлены на развитие самостоятельности и ответственности, формирование навыков оценочной деятельности. Это предполагает переход от пассивных образовательных технологий к деятельностно-развивающим, которые повышают уровень самостоятельности обучающихся. Преподаватели используют в образовательном процессе ролевые и учебно-деловые игры, бинарные уроки, методы моделирования жизненно-практических ситуаций.

Развитие у обучающихся установок на достижение успеха предусматривает приобретение ими в техникуме опыта совместной деятельности по достижению различного рода образовательных целей. Этому способствует расширение сферы применения проектного обучения. Учебный проект – это хорошее решение для достижения основной цели преподавания языка. А также учебный проект – это возможность самостоятельного исследования определенной проблемы, во время его практической или теоретической реализации. Проектная технология способна изменить систему общения между преподавателями и обучающимися, сделав ее

диалогичной. В техникуме широко используется метод проектов для интеграции знаний различных предметных областей. Работа над языковым портфелем обучающегося ведётся в рамках группы, которая объединяет преподавателей иностранного и русского языков. Технология языкового портфеля, являясь инструментом самооценки познавательного, творческого труда, основывается на личностно-ориентированном подходе и способствует формированию мотивации к учебе.

Особое значение отводится внедрению в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий, что позволяет разрабатывать новые проекты. Активное использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании филологических дисциплин осуществляется по следующим направлениям: подготовка и проведение учебных занятий (подготовка дидактических, методических и лекционно-демонстрационных материалов); организация и сопровождение проектной деятельности обучающихся.

Немаловажным условием, которое поддерживает интерес к самосовершенствованию у обучающихся является постоянный профессиональный рост педагогов. Развитие качественного образования у обучающихся в современном мире невозможно, если сами педагоги не заинтересованы в достижении высоких личностных и профессиональных достижений. Педагог, направленный на достижения в профессиональных сферах деятельности, является примером для обучающихся и доказательством методов его работы. Поэтому задачей современного образования является поддержание мотивационной среды не только обучающегося, но и педагога, которая способствует укреплению хорошего настроения на работу, поддержанию желания педагога вносить в свою деятельность необходимые для развития образовательного учреждения изменения.

Преподаватели гуманитарного цикла свободно владеют методиками проведения нестандартных учебных занятий, имеющими главной целью развитие и поддержание интереса обучающихся к учебному труду. Конечно, нестандартные формы проведения учебных занятий, которые необычны по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся обучающимся, чем обычные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы.

В техникуме создана атмосфера, способствующая обучению для того, чтобы добиться качественного образования, т.е. высокой степени гибкости и подготовленности для жизни и работы в современном обществе.

Литература

1. Бермус, А.Г. Методология модернизации образования: опыт осмысления [Электронный ресурс] / А.Г. Бермус // Теоретический журнал "Credo" NEW. – 2008. – № 1. – URL: <http://credonew.ru/content/view/679/33/>
2. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е.В. Коротаева. – М., 2013.

3. Русских, Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: пособие для учителя / Г.А. Русских. – М.: Ладога – 100, 2002.

4. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе. – Пермь, ПРИПИТ, 2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Крицкая Ю.Г.,

учитель английского языка МБОУ

«Гимназия № 22» г. Белгорода

Аннотация. Статья посвящена использованию мобильных технологий на уроках английского языка. Приведена классификация инструментов мобильных технологий (сайтов, мобильных приложений, интернет-сервисов) по способам применения, среди которых выделены информационные, исследовательские и коммуникативные инструменты. Сделаны выводы о целесообразности и эффективности изложенных приемов в соответствии с поставленными задачами.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, мобильные технологии, межкультурная коммуникация, коммуникативная компетенция, обучение иностранным языкам.

На сегодняшний день одной из приоритетных задач государственной политики России, которую призвана решать и система образования, является вхождение нашего государства в мировое сообщество. В своем ежегодном послании Федеральному Собранию РФ президент России В.В. Путин озвучил проблему необходимости школ, которые не просто учат, но и воспитывают граждан страны, впитавших ее ценности, историю и традиции. Одной из важнейших сторон данной проблемы является формирование личности, способной и готовой вступать в диалог с представителями иных культур и традиций.

«Английский язык» – один из важных предметов в системе подготовки младшего школьника к условиям современного полиязычного общества, «мира без границ». Согласно новым федеральным государственным стандартам необходим новый подход к обучению, в котором акцентируется внимание на обеспечение культуроведческой направленности обучения. Формирование активной и успешной личности в современных условиях невозможно без владения иностранным языком как инструментом межкультурного общения [4].

Мобильное обучение – это инновационная образовательная технология, созданная в цифровую эпоху благодаря новым беспроводным технологиям. Число пользователей мобильных устройств растет с каждым днем во всем мире, наибольшей популярностью пользуются именно

смартфоны – многофункциональные устройства. Многие издательства делают мобильные версии самых популярных учебников и пособий в виде приложений для мобильных устройств. Мобильные приложения легко загружаются на смартфоны, некоторые программы возможно использовать в режиме оф-лайн. В связи с этим применение мобильных технологий при обучении английскому языку может быть очень эффективным.

Безусловно, самое эффективное средство формирования иноязычной социокультурной компетенции учащегося – это погружение в языковую среду. Заменить ее возможно при помощи виртуального пространства, в котором моделируются необходимые социальные ситуации. Интернет, как аутентичная виртуальная языковая среда, является мощным инструментом для изучения иностранного языка. В современной действительности одними из новых средств обучения иностранному языку являются мобильные технологии. Мобильными технологиями исследователи называют использование на уроках с обучающей целью портативных устройств с возможностью выхода в Интернет, позволяющих обучающимся в любое время обратиться к учебным и информационно-справочным материалам, организовывать сетевое общение [3].

Разработка современных стратегий применения мобильных технологий при развитии социокультурной компетенции является одной из важных задач методики обучения иностранным языкам.

В материалах ЮНЕСКО сформулировано определение мобильного обучения как «современные пути поддержки процесса обучения посредством мобильных технологий, таких как портативные компьютеры, MP3 плееры, смартфоны и мобильные телефоны [5].

Выбор устройства может варьироваться в зависимости от обучающих целей, возраста учеников и других факторов: мобильные телефоны, персональные медиаплееры, планшеты, карманные персональные компьютеры (КПК), смартфоны и ноутбуки.

Для решения поставленных задач по формированию социокультурной компетенции учащихся на уроках применяются информационные, исследовательские и коммуникативные мобильные технологии.

Информационные инструменты:

1. Работа с сайтом forvo.com

Примером информационного типа мобильных технологий на уроках английского языка может быть работа с сайтом Forvo.com – базой произношений. Ученики заходят на сайт с помощью смартфонов, в окно поиска вводят нужное слово, и сайт находит варианты произношения этого слова, записанные разными носителями языка из США, Канады, Британии.

Ценность данного ресурса в аспекте изучения социокультурного компонента очевидна. Учащиеся слышат «живую» речь реально существующих людей, могут сравнивать акценты, различать голоса по полу или возрасту. Работа с данным сайтом полезна на этапе вводе лексики. Ученики могут работать как в классе, так и дома, получив соответствующее домашнее задание.

2. Мобильные электронные словари.

На основе электронных словарей можно организовывать поисково-исследовательскую работу обучающихся (при чтении), развивать их познавательную деятельность, развивать умения обучения в сотрудничестве, развивать умения самостоятельной учебной деятельности обучающихся. В процессе работы с данными ресурсами ученики получают возможность работать с аутентичными словарями, быстро и наглядно найти формы слова, его сочетания с другими словами, посмотреть устойчивые сочетания слов, увидеть слова в контексте. Большинство известных сетевых словарей и переводчиков имеют мобильную версию:

- мобильный вебстерский словарь: www.merriam-webster.com;
- оксфордский словарь: <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>;
- кембриджский словарь: dictionary.cambridge.org;
- словарь Макмилан: www.macmillandictionary.com;
- мобильный переводчик: www.translate.ru;
- словарь-переводчик Abbyu Lingvo: www.lingvo-online.ru;
- Google-переводчик: translate.google.ru.

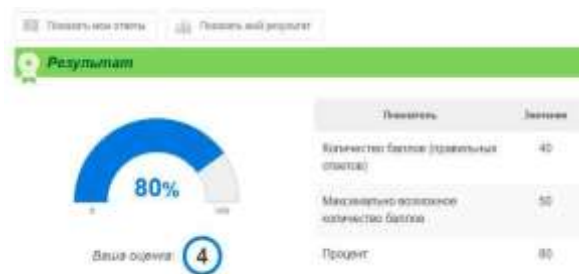
Данная технология используется для ввода лексики по любой теме, во время работы с текстом, на этапе формирования лексических, фонетических и грамматических навыков, на этапе применения знаний и умений в новой ситуации.



3. Тестирование он-лайн

Система online-тестирования дает возможность каждому учащемуся работать в доступном ему темпе, возможность получать моментальный ответ на каждое свое учебное действие, способствует полноценному, качественному контролю уровня знаний, осуществлять своевременную коррекционную работу в процессе преподавания.

Современный учитель имеет возможность самостоятельно создавать онлайн-тесты, с помощью которых можно проводить оценку качества знаний с помощью тестов и опросов. Для этого можно воспользоваться сервисом <http://onlinetestpad.com>. Результаты теста обрабатываются мгновенно на сайте, и ученики сразу получают оценки. На электронную почту учителя приходит оповещение, что тест пройден. Далее на сайте можно скачать результаты теста всех учеников в формате Excel.



Исследовательские инструменты:

1. Ментальные карты он-лайн.

Создание ментальной карты – прекрасный способ для мозгового штурма, составления плана, структурирования информации в визуальной форме. Это прием также можно применять на уроках с целью формирования лингвострановедческого и культурологического компонентов социокультурной компетенции.

На уроках английского языка ментальные карты могут использоваться для работы с фонетическим, лексическим, грамматическим материалом, для пересказа текстов, обобщающих уроков по теме, проведения дискуссий, представления результатов проектной деятельности.

Данная технология реализуется с помощью мобильных приложений: Mindly, MindMeister, которую ученики загружают на свои смартфоны. Создание карты в приложении занимает не больше 5 минут, учащимся интересно, это для них игра, но в тоже время они учатся писать слова, распределяют их по смысловым группам, осваивают принципы построения ментальных карт. После этого они нажимают кнопку отправить, и карта отправляется на почту учителя, который может сразу вывести ее на экран. Далее происходит обсуждение, поиск и исправление ошибок. Перед следующим уроком или перед тестом ученики повторяют материал урока по ментальным картам.

2. Обучающие игры и программы.

LinguaLeo – обучающий сайт, имеющий мобильное приложение, несет в себе несколько обучающих функций. Прежде всего, его можно использовать как электронный словарь, но преимущество приложения в том, что изучаемые слова можно сохранять в пользовательские словари и тренировать их. Тренировки построены в игровой форме. На сайте живет львенок Лео, он предлагает 4 вида тренировки: слово-перевод, перевод-слово, конструктор слов, аудирование.

Вторая, более ценная для обучения языку функция сайта, – это «умное» освоение живого контента от носителей языка». Приложение предлагает использовать большое количество материалов: аудиозаписей, песен, видеороликов, текстов на английском языке.

Ко всем материалам сайта доступны субтитры, прямо в режиме просмотра видео можно нажать на паузу, выделить незнакомое слово, узнать его перевод, произношение и добавить в словарь для дальнейшей отработки. Учитель



сам может добавить в избранное любой найденный в сети материал.

Ученики на уроке со смартфонов заходят в мобильное приложение, вносят слова, создают свои словари, выполняют различные упражнения на запоминание лексики, читают, слушают песни, смотрят видео. Удобство и

мобильность данной технологии в синхронизации мобильной версии и сайта. Ученики могут на уроке добавить новые слова в словарь, а дома потренироваться в их произношении и написании.

Применение данной технологии эффективно на разных этапах урока: постановка цели, речевая разминка, ввод новой лексики и т.д.

Коммуникационные инструменты:

Данные ресурсы являются формирующей социолингвистического компонента социокультурной компетенции. Применяя их на уроках, учитель моделирует различные ситуации общения, а использование мобильных технологий позволяет создать аналоговую виртуальную среду, погружающую учеников в различные языковые ситуации с целью изучения норм взаимодействия в межкультурной коммуникации.

1. Электронная почта.

Данная технология применяется для формирования и совершенствования навыков письма. Ученики начинают знакомиться с правилами написания email (электронного письма) со 2 класса: изучают правила оформления письма, знакомятся с его структурой, особенностями неформального стиля письма, клише. В настоящее практически все распространенные провайдеры сервисов электронной почты имеют мобильные версии приложений: mail.yandex.ru, gmail.com, www.hotmail.com, и др. Загрузив их на смартфоны или планшеты, ученики могут отправлять и отправлять электронные сообщения, мгновенно применяя полученные знания на практике. Учитель на компьютере или на смартфоне проверяет работы на уроке или после урока и посылает ответ с оценкой. Ошибки в письме выделяются красным цветом, все сервисы электронной почты позволяют это сделать. Ученик копирует письмо, исправляет ошибки и отправляет письмо снова.

2. Чаты.

Чат – это синхронный обмен мнениями в режиме on-line двумя или более пользователями. В чате создаются условия реальной коммуникации. Такие условия можно создать при помощи мобильных приложений Skype, WhatsUp, Viber, социальных сетей, персонального сайта учителя.

В настоящее время в связи с актуальностью развития социокультурной компетенции школьников ведется активный поиск путей и средств обучения иноязычной культуре. Современный уровень телекоммуникационных технологий открывает новые возможности для обучения иностранным языкам вне языковой среды.

Использование мобильных технологий, позволяющих моделировать социальные ситуации на уроке, является одним из эффективных путей формирования социокультурного компонента коммуникативной компетенции. Мобильные технологии успешно применяются для развития социокультурной компетенции и иноязычной коммуникативной компетенции в целом для формирования всех видов речевой деятельности в разных классах.

Литература

1. Голицына, И.Н., Мобильное обучение как новая технология в образовании / И.Н. Голицына, Н.Л. Половникова // Образовательные технологии и общество. – 2011. – № 1. – С.241-252.
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / под ред. Бадарча Дендева. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.
3. Капранчикова, К.В. Методика обучения иностранному языку студентов на основе мобильных технологий [Электронный ресурс]: дис. канд. пед. наук / К.В. Капранчикова. – Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. Тамбов. 2014. – 220 с. – Режим лоступа: <http://diss.seluk.ru/di-pedagogika/2229-1-kapranchikova-kseniya-vladimirovna-metodika-obucheniya-inostrannomu-yaziku-studentov-osnove-mobilnih-tehnologiy-angliyskiy-yazik-nar.php> (дата обращения: 20.06.2017).
4. Мильруд, Р.П. Английский язык. Рабочие программы. 2-4 классы: для учителей общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / Р.П. Мильруд, Ж.А.Суворова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.
5. Рекомендации ЮНЕСКО по политике в области мобильного обучения. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2015. – 44 с.
6. Сафонова, В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: диссертация на соискание ученой степени д-ра пед. наук / В.В. Сафонова. – М., 1992. – 528 с.

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Зацепина Т.А.,

*учитель английского языка
МБОУ «Гредякинская основная
общеобразовательная школа»,
Красногвардейский район,
Белгородская область*

Мазалова А.В.

*учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гредякинская основная
общеобразовательная школа»,
Красногвардейский район,
Белгородская область*

Аннотация. Статья посвящена эффективным методам преподавания в области филологических дисциплин в современной школе, в частности изучения учебных предметов: русского и английского языков.

Ключевые слова: принцип интеграции, бинарный урок, межпредметные связи, самоутверждение, дифференцированный подход.

Российское образование на современном этапе развития характеризуется многообразной инновационной деятельностью, для которой характерен сложный процесс становления нового, личностно-ориентированного подхода к обучению школьников. Выпускник школы, для того чтобы чувствовать себя уверенно в условиях высокой динамики

социально-экономических, политических и прочих изменений, присущих современному обществу, должен обладать универсальной школьной подготовкой, ключевым компонентом которой может быть гуманитарный. Это предполагает, что он четко представляет свои жизненные цели, правильно оценивает свои возможности, имеет положительные ценностные ориентации, владеет обширной базой общественных знаний, в совершенстве владеет своим родным языком и может активно использовать в своей деятельности иностранный язык. Владение языками как инструментами деятельности является одним из важнейших условий, которые позволят выпускнику школы быть успешным практически в любой сфере социально-экономической и культурной жизни общества. Это определяет необходимость развития филологического образования в школе как системообразующего, которое позволит обеспечить повышение речевой культуры учащихся при многофункциональном использовании ими родного языка как основного средства коммуникации и базы для изучения иностранных языков. Такой уровень знаний языков дает возможность выпускнику школы активно использовать его применительно к любому профилю последующего профессионального обучения, для создания дополнительных возможностей и компетентности в любой профессиональной области.

В настоящее время, в связи с тенденцией всеобщей глобализации и тесного взаимодействия разных языковых культур приобретает особую значимость знание русского и английского языков, поскольку часто у многих людей возникает потребность в общении или ведении какой-либо деятельности. Растет необходимость изучения русского и английского языков, проявляется все больший интерес к тому, как преподавать данные предметы. Вследствие этого встает вопрос: применение новых подходов и методик в области преподавания филологических дисциплин. Инновационные методы в преподавании – это новые методы общения с учениками, позиция делового сотрудничества с ними и приобщение их к сегодняшним проблемам [4]. Инновационные методы – это методы, позволяющие ученикам самоутвердиться. А самоутверждение – это путь к правильному выбору своей профессии [3].

В основе инновационных процессов лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики: применение современных информационных технологий, применение принципа интеграции содержания образования, развивающее обучение, дифференцированное обучение, проектное обучение, проблемное обучение, программированное обучение, модульное обучение [1]. Чаще других инновационных технологий я использую здоровьесберегающие, интерактивные, личностно ориентированные технологии, учение через обучение, технологии парного обучения. Все перечисленные методы обеспечивают развитие индивидуальности и самостоятельности ученика. Эти технологии применяю при обобщении и систематизации знаний, при изучении нового материала, на уроках контроля знаний.

В своей работе мы применяем личностно-ориентированные технологии [2]. В центре ставим личность ребенка, обеспечивая комфортные, бесконфликтные и безопасные условия ее развития. Данные технологии проявляются в освоении учащимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями. В данном случае дифференцированный подход в обучении должен осуществляться на индивидуальном уровне. Задания дозируются по возможностям каждого обучающегося. Следующая технология – это «Учение через обучение» – метод обучения, при котором обучающиеся с помощью учителя готовят и проводят уроки. Так в рамках проведения Недели русского и английского языков подготовлены и проведены мероприятия, повышающие интерес к более глубокому изучению языков. Обязательным этапом урока – парное и групповое обучение, как один из видов педагогических технологий, при котором один ученик учит другого ученика. Коммуникация двух учеников происходит в форме диалога. Обучающиеся, которые выполнили задание первыми помогают тем, кто отстает.

Неотъемлемая часть урока – здоровьесберегающая технология, создание благоприятного психологического климата на уроке. На каждом своем уроке необходимо видеть не массу, а каждого отдельного ученика. С первых минут урока, с приветствия создаем обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной деятельности, уместный юмор – вот что помогает создать благоприятный психологический климат на уроке.

Компьютерные технологии обеспечивают современную форму подачи учебного материала. Информационно-коммуникативные технологии применяем на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении и контроле. В своей педагогической деятельности, в обучении и воспитании обучающихся предпочтение отдаем тем современным технологиям, которые помогают оживить урок, придают ему эмоциональную окраску, помогают воспитывать гражданственность, патриотизм, толерантность, следовательно, затронуть душу ребёнка, заинтересовать каждого ученика, соединять теорию с практикой, необходимой для жизни в целом [5].

Задача интегрированных уроков – способствовать активному и осознанному усвоению учениками учебного материала, развитию логического мышления; формирование познавательной компетенции обучающихся и объективно оценивать их достижения. Эти обстоятельства создают базу для новых теоретических исследований в области методики преподавания, требуют новых подходов в организации учебного процесса. В практике развития образования встал вопрос об интегрированном подходе к преподаванию различных предметов в школе. Проблема межпредметных связей в обучении обусловлена объективными процессами в современном мире. Основные свойства интегрированного урока – синтетичность,

универсальность. Урок позволяет посвятить обучающегося в конечные цели изучения не только данной темы, раздела, но и всего материала, быстрее включить его в познавательный процесс. Интегрированные уроки эффективны независимо от того, изучают ли ученики новый или обобщают уже пройденный материал. На этих уроках рассматриваются многоаспектные объекты, которые являются предметом изучения филологических дисциплин. Идея интеграции стала в последнее время предметом теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Наиболее общая характеристика интегрированных уроков: конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных дисциплин, конструирование и проведение интегрированных уроков одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам, создание на этой основе интегрированных тем и разделов. Интегрированные уроки используем в своей работе давно: «Спряжение глаголов», «Степени сравнения имен прилагательных» (5 класс), «Степени сравнения наречий» (7 класс). Таким образом, на уроке часто используем последовательный тип интеграции. Это простейший тип интеграционных связей на уроке, который дает возможность вести урок своеобразными блоками двумя учителями-предметниками (бинарный урок). Как показала практика, этот урок удобнее для учащихся основного звена.

Дальнейшее будущее современной школы мы видим в связи с синтезом разных учебных предметов и, прежде всего, предметов гуманитарного цикла в области культуры, разработкой интегрированных уроков, взаимосвязью и взаимопроникновением всех школьных дисциплин, идеи интеграции все настойчивее проникают в школьную практику.

Таким образом, целью работы является формирование коммуникативной компетенции обучающихся посредством интеграции предметов с другими образовательными областями.

Литература

1. Киселева, Н.В. Проектирование и анализ современного урока: методические рекомендации / Н.В. Киселева, Е.В. Синотина // Русский язык в школе. – 2011. – № 8.
2. Котунова, М.Н. Современные технологии обучения иностранному языку / М.Н. Котунова. – Балаково, 2012.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., 1978.
4. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности образовательного учреждения / Ю.С. Тюнников // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2012. – № 3.
5. <http://www.school12100.ru/uplod/iblock/>

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ

Бекарюченко Г.В.

*преподаватель русского языка и литературы
ОГА ПОУ «Вейделевский
агротехнологический техникум имени
Грязнова В.М.», Белгородская область*

Яненко Р.Н.,

*преподаватель истории и обществознания
ОГА ПОУ «Вейделевский
агротехнологический техникум имени
Грязнова В.М.», Белгородская область*

Аннотация. В статье рассматриваются основные положения, касающиеся духовно-нравственного воспитания обучающихся на уроках литературы и истории на основе гуманистических ценностей содержания современного образования. Определены основные принципы учебно-воспитательного процесса, показаны технологии формирования у обучающихся духовно-нравственных качеств, гражданской позиции.

Ключевые слова: образовательный процесс, развитие личности, духовно-нравственное воспитание, гражданская позиция, эвристический метод, проблемный метод.

*Человек без нравственных устоев
оказывается существом самым нечестивым и
диким, низменным в своих половых и вкусовых
инстинктах.*

Аристотель

На сегодняшний день уже нет сомнений, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского воспитания подрастающего поколения. Важным требованием ФГОС к результатам освоения образования – это личностные результаты: «Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»): любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества...» [1]. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт нацелен на обеспечение прежде всего духовно-нравственного развития, воспитания учащихся [1]. Учебные дисциплины Литература и История занимают особое место среди общеобразовательных учебных дисциплин, формирующих духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис.

Понятие «духовно-нравственное воспитание» для меня – это те моральные устои и ценности, которые должны быть заложены в детстве, а на протяжении всей жизни выполняться, став нормой. Доброта, уважение к старшим, почитание родителей, любовь к своей «Малой Родине», ее истории, природе, к своим близким. Все это должно прививаться молодому поколению с младенчества, в семье, позднее образовательными учреждениями.

К.Д. Ушинский видел в обучении важнейшее средство нравственного воспитания. На мой взгляд, нравственность можно воспитывать, создавая на уроках атмосферу, способствующую «проживанию» ситуации обучающимся. Только тогда, когда мы разовьём воображение ребёнка до такой степени, чтобы он «поменялся местами с персонажем» и прожил ситуацию как свою собственную, возможно принятие им тех идеалов и убеждений, которые мы хотим в нем воспитать. Безусловно, тема воспитания нравственности не нова, о ней говорили, говорят, и будут говорить – нравственность на все века!

На уроках литературы особое предпочтение я отдаю методу творческого чтения и эвристическому методу. Первый позволяет развить у обучающихся наблюдательность, умение видеть и слышать явления жизни, умение найти верные слова и выражения для передачи своих впечатлений путем выполнения различного рода творческих заданий. Метод реализуется через приемы выразительного (художественного) чтения преподавателя, чтения мастеров художественного слова, отдельных сцен в исполнении актеров, обучение выразительному чтению обучающихся. Важен прием беседы, где целью является выяснение впечатления обучающихся о прочитанном произведении, направляя их внимание на идейные и художественные особенности, постановка художественной, нравственной, философской проблемы, непосредственно вытекающей из прочитанного произведения. Такой метод обучения развивает у обучающихся способности к продуцированию идей, формирует умения вести продуктивный диалог, развивает способности действовать в ситуации неопределенности, поставить учебную цель, составить план ее достижения, находить различные способы решения проблем. Кроме того, у обучающихся развиваются способности к самоанализу и рефлексии. Формирование умения анализировать художественные произведения является одной из задач, поставленных мною, в вопросе нравственного воспитания. Обучающиеся дают характеристику литературным героям, составляют опорные схемы и таблицы, сопоставляют различные точки зрения по произведению, отдельным образам, соотносят события с определенной исторической эпохой.

Ведь с мировоззренческой позиции, урок литературы – это действительная жизнь, проживание и осмысление которой совершается «здесь и сейчас». По-моему, нравственность рождается здесь, когда мы читаем «Телеграмму» Паустовского К.Г., «совершаем преступление» с Раскольниковым, выступаем против «тёмного царства» с Островским Н.А., учимся любить с Шекспиром... Можно долго продолжать список

произведений, которые формируют характер воспитуемого нами ребёнка, воспитывают нравственность его души.

Неоценимую роль в формировании гражданской позиции обучающихся играют и уроки истории, особенно когда знания, полученные на уроках, являются результатом их собственной поисково-исследовательской деятельности. Формами проведения таких уроков выступают практические и семинарские занятия, традиционные уроки и викторины. При этом широко использую проблемный метод изучения истории, который позволяет организовать работу на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы, используя анализ обстоятельств и соответствующей информации. Такой метод позволяет формировать способности учащихся принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать убедительные доводы других людей. По некоторым проблемам провожу итоговые уроки в форме «круглых столов» или семинарских занятий, внеклассные мероприятия.

Урок истории обладает возможностями влиять на становление духовно-нравственных качеств личности. Учебные занятия организовываются таким образом, чтобы обучающиеся постоянно оказывались в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к данному историческому событию. При этом обучающийся проводит как фактический анализ (выявляет объективные свойства исторических событий и процессов), так и ценностно-оценочный анализ, определяя значение данного события для развития общества и личности.

Чувство патриотизма, гражданственности, ответственности каждого за судьбу России формируется на уроках истории при изучении тем «Движение декабристов», «Смутное время в России в конце XVI – начале XVII вв.», «Борьба народов нашей страны против иноземных захватчиков в XIII веке» и многих других. На примере героических подвигов нашего народа и отдельных героев – Александра Невского, Михаила Ярославича Тверского, Дмитрия Донского, Сергия Радонежского, Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина, Михаила Илларионовича Кутузова, Георгия Константиновича Жукова и многих других – у обучающихся формируется чувство патриотизма, преданности интересам своего народа и своей Родины, что в последнее время стало утрачивать ценность среди молодёжи. А ведь патриотизм, нравственность являются важнейшими качествами гражданина – достойного члена общества.

Ведущей педагогической идеей является вовлечение обучающихся на уроках истории, литературы, обществознания в решение задач освоения современных моральных норм и принципов. При этом используются различные пути актуализации субъективного опыта ребёнка, его творческих возможностей, дальнейшего усложнения, обогащения и наращивания этого опыта в максимально возможном диапазоне.

Несомненно, нравственная позиция обучающегося, его моральный облик формируется всеми условиями его жизни. Однако, именно

исторические факты, получившие нравственную оценку общества, осмысленные им, привлекают внимание личности к вопросам морали, прививают интерес к высшим жизненным ценностям, способствуют повышению нравственной культуры и тем самым помогают развивать моральное самосознание личности. Поэтому можно выразить уверенность в том, что, акцентируя внимание обучающихся на проблемах морали на уроках истории и литературы, преподаватель помогает им сформировать устойчивые морально-ценностные установки, продуманные убеждения, учим сознательно и разумно относиться к нравственным проблемам.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России: 17 мая 2012 г. № 413. Приложение [Электронный ресурс] // Интернет-портал. – Российская газета. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html>, свободный (дата обращения: 26.10.2019 г.).

2. Ковалёва, Е.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы [Электронный ресурс] / Е.В. Ковалева // Школьная педагогика. – 2015. – № 2. – С.1-4. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/8/216/> (дата обращения: 26.10.2019).

3. Приказ Минобрнауки России: 17 мая 2012 г. № 413. Приложение [Электронный ресурс] / Интернет-портал. – Российская газета. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html>, свободный.

4. https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/duhovnonravstvennoe_vospitanie_na_urokah_literatur_212156.html (дата обращения 26.10.2019 г.).

5. <https://moluch.ru> (дата обращения 26.10.2019 г.).

Раздел II.
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**МЕТОД ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ
КАЧЕСТВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИСТОРИИ**

Панченков В.А.

*преподаватель общественных
дисциплин ОГАОУ «Белгородский
техникум общественного питания»,
г. Белгород*

Панченкова И.И.

*преподаватель общественных
дисциплин ОГАОУ «Белгородский
техникум общественного питания»,
г. Белгород*

Пойменова Е.П.

*преподаватель общественных
дисциплин ОГАОУ «Белгородский
техникум общественного питания»,
г. Белгород*

Аннотация. Статья посвящена нетрадиционным подходам в обучении истории и формировании у обучающихся гражданско-патриотических качеств.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, гуманитарное образование, типы проектов.

«Не уметь хорошо выражать своих мыслей – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний».

Ушинский К.Д. [1]

Современный мир характеризует стремительная глобализация, что требует от преподавателя формирования у обучающихся способности быстро адаптироваться к условиям международной конкуренции. Это в свою очередь, становится важнейшим фактором успешного и устойчивого развития страны.

Требования ФГОС в гуманитарном образовании нацеливают преподавателя на поиск новых учебно-методических комплектов, которые помогут ему формировать у обучающихся ключевые компетенции [2].

Овладение самостоятельной проектной и исследовательской деятельностью обучающимися в образовательном учреждении должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.

Мы хотим поделиться опытом нашей работы в этом направлении.

В своих учебных заведениях мы проводим различные типы проектов. Темы проектно-исследовательских работ выбираются из любой содержательной области (предметной, межпредметной, внепредметной), самое главное, чтобы она затронула интерес ребят. Получаемый результат должен быть социально и практически значимым.

Презентацию результатов проектирования или исследования мы проводим на заседаниях научного общества студентов, колледжной конференции.

Работа над исследовательским проектом проходит по следующей схеме:

1. Выбор темы проекта, числа участников и определение его типа.
2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках предполагаемой тематики.
3. Распределение задач по группам, поиск информации.
4. Составление технологической карты с представлением логической последовательности хода работы.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.
6. Промежуточное обсуждение полученных данных.
7. Презентация проектов.
8. Коллективное обсуждение. Выводы.

Одним из межпредметных проектов был «Ядерная цепная реакция в зеркале Хиросимы и Нагасаки». Он разрабатывался двумя преподавателями истории и одним – физики.

Цель проекта: на основе различных источников исследовать сущность ядерной цепной реакции и возможности ее использования для различных целей.

Задачи проекта:

- 1) изучить сущность явления ядерной цепной реакции;
- 2) познакомиться с областью ее применения в науке;
- 3) попытаться доказать, что это явление может служить как на благо человеку, так и во зло.

Объект исследования: история II мировой войны (судьба японских городов Хиросимы и Нагасаки после атомной бомбардировки США).

Предмет исследования: атомное оружие, примененное в Хиросиме и Нагасаки.

Методы исследования:

- 1) изучение различных источников (исторических, научных, художественных);
- 2) поиск информации в Интернете;
- 3) «творческая мастерская» – изготовление японских журавликов своими руками.

По длительности это был среднесрочный проект. За это время многие ребята открыли для себя не только новые знания, но и новые возможности, которые раскрыли их индивидуальности. В процессе демонстрации проекта они выступили в роли политиков, ученых, военных, простых обывателей... Они рассказали историю «японского журавлика», сделали из сухих ветвей макет ядерного взрыва и в память о погибших, водрузили на него сделанных своими руками бумажных журавликов. А когда наступил День памяти жертв ядерных катастроф, 26 апреля, ребята сами пришли и предложили пойти с такими же журавликами к памятнику у индустриального колледжа в г. Белгороде. Именно этот шаг студентов, стал для нас итогом нашей кропотливой работы.

В рамках самостоятельной работы по истории мы проводим долгосрочный проект «Люди и события Земли Белгородской от начала и до сегодняшних дней». Каждая группа выбирает свое направление работы: «Духовные истоки Белогорья», «Наши знаменитые земляки», «Традиции и народное творчество Белгородчины», «Начало начал» и т.д. Крепким подспорьем в исследовательской работе является «Библиотека белгородской семьи».

Серия создана в рамках регионального издательского проекта при поддержке губернатора и правительства области. Его цель – сохранение и приумножение исторического, культурного, духовного и природного наследия Белгородского края. Увлекательное изложение материала, собранного учеными, писателями, краеведами не оставит равнодушным никого.

С первых уроков истории каждая учебная группа вовлекается в долгосрочный исследовательский проект «Нет на свете семьи такой, где б не памятен был свой герой!»

Цель: восстановить все факты из жизни родных – участников Великой Отечественной войны.

Объект исследования: генеалогическое древо семьи.

Предмет исследования: судьба родных – участников Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

- 1) расширить знания о Великой Отечественной войне;
- 2) изучить документы домашнего архива и официальные данные ЦА МО;
- 3) оформить всё в документальном и электронном виде;
- 4) познакомить одноклассников с результатами своей работы.

Гипотеза исследования: память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это знание по наследству.

Методы исследования:

- 1) интервьюирование;
- 2) изучение документов домашнего архива;
- 3) изучение официальных данных ЦА МО.

Презентация проекта состоялась в музейном холле под девизом «Я помню! Я горжусь!» с участием работников отделения ПКР нашего колледжа, которые рассказали студентам о своих родных – защитниках Отечества. Победителем конкурса исследовательских работ стала работа студента группы СВ-21 Кузьмичева Андрея, который нашел 9 участников Великой Отечественной войны – представителей своего рода. Он принял участие в региональной научно-практической конференции и во Всероссийском конкурсе «Правнуки Победителей».

Хотим отметить, что внеурочную проектную деятельность мы осуществляем в содружестве патриотических клубов «Истоки» ОГАПОУ «Белгородский строительный колледж» (руководитель Панченкова И.И.) и «Альтернатива» ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания» (руководитель Панченков В.А.). В этих клубах мы ведем большую патриотическую работу по воспитанию молодежи в лучших традициях и на примерах беззаветного служения Отечеству наших земляков. Патриотические клубы стали Дипломантами губернаторской Премии им. полководца Ватутина в 2011 и в 2016 годах.

Незабываемым событием для наших ребят стал проект «Нам дороги эти забывать нельзя!» в форме эколого-патриотической акции ко Дню Победы. Совместный проект с Государственным историко-художественным музеем – диорамой г. Белгорода «Ожившая экспозиция».

Проект «Белгородский музей под открытым небом» нам интересен в плане составления маршрутной карты: это может быть «Народный бульвар и его имена» или «Улица Преображенская и вехи истории Белгорода». Интересны поисковые экспедиции «Неизвестные памятники Белгорода и окрестных сел», «По местам деятельности Мясоедовского молодежного подполья».

Выпускники наших клубов проходят службу в прославленной ордена Александра Невского и Михаила Кутузова 45 бригаде ВДВ особого назначения в г. Кубинка, где создана Белгородская рота. В ней есть уголок истории Белгородчины, есть традиция торжественно провожать из Белгорода лучших наших ребят на службу по защите своего Отечества. Это уже результат совместного «проекта» руководителей клубов и командования 45 бригады.

Таким образом, внедряя метод проектно-исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания и во внеурочной деятельности, удается:

- повысить творческую активность обучающихся на уроке;

- развивать их логическое и критическое мышление;
- повысить уровень их конкурентоспособности;
- расширить кругозор обучающихся.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетенций, обучающихся в области истории и обществознания, конкретные умения и навыки, которые получили обучающиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение индивидуально планировать работу;
- умение работать в команде.

В ходе проектно-исследовательской работы у обучающихся появилась возможность по-новому рассмотреть процессы исторического развития нашей страны, вопросы общественно-политической и социальной жизни. Проектная деятельность способствует более глубокому осмыслению обучающимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию их критического мышления, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

Отсюда позитивная динамика учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. Новикова, Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т.Д. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7. – С.151-157.

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горельцева Н. А.

*учитель истории и обществознания
МБУ «Средняя общеобразовательная
школа № 20» г. Белгорода*

Аннотация. Статья посвящена проблеме повышения мотивации обучения учащихся и активизации познавательной деятельности посредством проектного обучения. В ней рассказывается о сущности проектного обучения, целях, этапах проекта, требованиях к его реализации, применении проектного обучения на уроках истории и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: модернизация системы российского образования, повышение качества образования, мотивация обучения, активизация познавательной деятельности учащихся, проектное обучение, метод

проектов, проектная деятельность на уроках истории и во внеурочной деятельности.

В условиях модернизации системы российского образования успешная работа школы невозможна без постоянного совершенствования ее деятельности по улучшению качества образования.

Одной из проблем современной дидактики и педагогической практики является поиск путей и способов активизации познавательной деятельности обучающихся. Познавательная активность обучающегося делает его субъектом учебного процесса, создает предпосылки для развития его творческих способностей. В арсенале педагога много различных средств: технологий, методов, приемов, позволяющих активизировать процесс обучения. Однако на практике проблема активизации обучения учащихся остается актуальной, что отрицательно сказывается на мотивации их учения и качестве образования в целом. Всем очевидно, что современный образовательный процесс должен быть направлен на развитие мотивации учащихся и на активизацию их познавательной деятельности. Одним из способов для решения этих задач является технология проектного обучения.

Проектное обучение в современной методике рассматривается как тип развивающего обучения, позволяющий способствовать развитию мотивации учащихся к обучению. «Проектное обучение, – отмечал в своей статье Р. Гузеев, – поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, потому что оно: личностно-ориентированное, использует много дидактических подходов – обучение в деле, независимые занятия, совместное учение, мозговой штурм, ролевая игра, эвристическое и проблемное обучение, дискуссия...». Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему или задачу в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Ключевой тезис метода: «Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю, я знаю, где и как я могу это применить».

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых ученик: самостоятельно и охотно приобретает знания из разных источников; учится пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивает у себя исследовательские умения; развивает системное мышление. Важность проекта заключается в опыте, полученном от его выполнения, а не в конечном результате. Современный педагог сталкивается с необходимостью учить не только знаниям, но и способам их получения. Он должен научить обучающихся целеполаганию, планированию, контролю результатов их деятельности; приемам работы с информацией; обучить методам творческого решения проектных задач; формировать конструктивное отношение учащихся к работе для их успешной социализации.

При выполнении любого типа проекта должны учитываться требования к его реализации: проект должен быть выполнимым и соответствовать возрасту; должны быть созданы необходимые условия – информационные

ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества; обучающие должны быть подготовлены к выполнению проектов; необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта; разработать систему оценки итогового результата работы по проекту, в случае группового характера проекта – каждого участника; результаты и продукты проектной деятельности должны быть презентованы, получить оценку в форме общественной конкурсной защиты.

К настоящему времени сложились следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия. Для успешной работы в этой области важным моментом является выделение систем действий учителя и учащихся и предварительное определение этапов разработки проекта. В своей работе, как учитель истории, использую следующую систему действий учителя и учащихся на разных этапах проекта. На первом этапе осуществляется выбор темы проекта. Ученикам предлагаются возможные темы, учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме. На втором этапе формируются творческие группы. Учитель проводит организационную работу по определению видов деятельности, а ученики определяют свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды. Далее идет подготовка материалов к работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд. Учитель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу. Учащиеся принимают участие в обсуждении заданий и вносят собственные идеи для успешной реализации поставленной задачи. На четвертом этапе определяются формы выражения итоговой проектной деятельности. Учитель совместно с детьми обсуждает формы представления результата деятельности: буклет, словарь, альбом, презентация, видеоролик, видеофильм, стенгазета, либо другой продукт. Затем разрабатывается проект и оформляется результат. Учитель консультирует, координирует работу учащихся. Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами. Далее учитель организует экспертизу, пригласив в качестве экспертов родителей учащихся, учителей. Ученики показывают результаты своей работы. На заключительном этапе – рефлексия. Учитель оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывая их отношение к создаваемой работе, а ученики, осуществляют рефлексию процесса, себя в нем с учетом оценки других.

Проектная деятельность это любая социально-значимая организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично-значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Образовательные области «История» и «Обществознание» являются базовыми элементами современного школьного образования. Именно

социально-гуманитарное образование в первую очередь формируют личность школьника, готовят их жить в изменившемся мире, учит человека современным формам общения, развивает способность осваивать информацию и принимать эффективные решения.

Возможные темы учебных проектов по истории и обществознанию разнообразны, как и их типы. В начале года, составляя календарно-тематическое планирование, я отбираю темы для проектной деятельности и предлагаю детям. Так в 5 классе после изучения основных разделов курса истории учащимся предлагается выполнить мини-проекты «Загадки о жизни древних людей», «Орудия труда первобытного человека», «Загадки о жизни древних египтян», «Боги Древнего Египта», «Египетский календарь» «Греческий театр», «Римский календарь» и оформить их в виде буклета, альбома, календаря, макета. Учащиеся также рисуют тематические рисунки, газеты по истории, летописи важных событий. В рамках недели истории девочки защищали проект «Одежда древних греков». Одежду шили сами и с помощью родителей. При изучении темы по истории в 8 классе «Выступление декабристов на Сенатской площади» учащиеся работали над проектом по созданию театральной афиши «Жены декабристов». Работа Кобенко Алины была отмечена на городском конкурсе. Учащиеся старших классов стали победителями на Всероссийском конкурсе социальных проектов «Мы вместе».

Проектная технология используется мною также и во внеурочной деятельности на основе краеведческого материала. В рамках празднования Юбилея школы был разработан и подготовлен совместно с учащимися и группой учителей долгосрочный проект «Нашей школе – юбилей!». С помощью мозгового штурма учащимися были выбраны различные подтемы проекта, посвященные юбилею школы. Результатом данного проекта стало создание презентации «История нашей школы», альбомов: «Медалисты школы», «Знаменитые выпускники», «Выдающиеся спортсмены школы, «Учителями славится Россия», «Мэровские стипендиаты», проведение большого праздничного концерта, на котором были и представлены все проекты. В настоящее время с пятиклассниками начат проект «Улицы города Белгорода, названные в честь героев Великой Отечественной войны», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Первой страницей в альбоме будет, улица Шершнева Н.Л., на которой расположена наша школа.

Таким образом, проектное обучение является эффективным, поскольку результаты успеваемости всегда бывают выше, чем при традиционном обучении. Данная технология имеет больше возможностей для осуществления индивидуального подхода, обеспечивает активную позицию каждому ученику. Решается проблема сотрудничества, активного взаимодействия учителя и учащихся. В процессе создания проектов формируются и нравственные качества личности. У детей развивается чувство ответственности, воспитываются волевые качества, культура исследовательской деятельности. Но проектное обучение не может являться

панацеей. Необходимо вести постоянный поиск способов активизации: изучать и анализировать педагогическую теорию и передовой педагогический опыт, находя наилучшие средства.

Литература

1. Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии / Д.Г. Левитес. – М.: Изд-во Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1998. – 288 с.
2. Кульневич, С.В. Современный урок: не совсем обычные и совсем необычные уроки / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – М.: Изд-во Учитель, 2005. – 288 с.
3. Кульневич, С.В. Проблемные уроки / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – М.: Учитель, 2006. – 288 с.
4. Третьякова, С.В. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС ОО

Сапрыкина Л.В.

*учитель иностранного языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 34» г. Старый Оскол,
Белгородская область*

Хомякова М.Н.

*учитель иностранного языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 34» г. Старый Оскол,
Белгородская область*

Аннотация. Статья посвящена проектной методике на уроках иностранного языка, которая имеет особые преимущества в сфере обучения и воспитания разносторонне развитой личности учащегося. Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, культура умственного труда учеников, выдвигать гипотезы, умение делать выводы и умозаключения.

Основной задачей современного преподавателя на сегодняшний день в обучении иностранному языку – является необходимое стимулирование творческого потенциала учеников наряду с постоянным совершенствованием навыков владения необходимыми языковыми средствами.

Метод проектов помогает решить данную дидактическую задачу и соответственно преобразовать все уроки английского языка в дискуссионное,

исследовательское и увлекательное занятие, в котором имеют место действительно самые интересные, практически необходимые и доступные для учащихся вопросы с учетом особенностей культуры страны и по возможности, имеющие аспекты межкультурного взаимодействия.

Безусловно, ФГОС предлагает сделать акцент на обучение через практику, использовать межпредметные связи. Мы видим, что иностранный язык как раз и способствует развитию коммуникативной компетенции, а значит и овладению всевозможными социальными ролями ученика.

Современному педагогу иностранного языка необходимо продумать такие варианты деятельности, которые обеспечили бы обучающимся необходимую возможность развивать свою богатую внутреннюю культуру, правильно сформированное мировоззрение, желание заботиться о собственном здоровье и беречь, улучшать свою жизнь. Сегодня все более актуальным становится использование педагогических приемов и методов, которые помогают ученику сформировать умение самостоятельно получать новые интересные знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Повышение мотивации и развития творческих способностей учеников напрямую связано с наличием ключевого признака в проектной деятельности – самостоятельным отбором развития творческих способностей и смещением акцентов с инструментального подхода на технологический, обусловленным необходимостью осмысленного выбора средств и планирования деятельности для достижения наилучшего результата.

Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: ученик стремится доказать, прежде всего, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление ученика самоутвердиться является особым, важным аспектом эффективности данной проектной деятельности. При решении практических задач естественно возникают теплые, дружеские отношения в форме сотрудничества с преподавателем, так как для обоих участников это представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному и правильному решению. Особенно это проявляется в тех задачах, которые ученик самостоятельно смог сформулировать.

Конечно, в процессе целенаправленной самостоятельной работы над созданием проекта у ученика лучше всего формируется культура умственного труда. А использование современных образовательных технологий позволяет каждому педагогу быть более творческим в освоении своих уроков, а также сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Безусловно, проектная деятельность учеников очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем базовому подходу. Метод проектов направлен на развитие активного самостоятельного мышления ребенка и обучение, не просто запоминать и воспроизводить те знания, которые дает ему школа, но и уметь применять их на практике, в обыденной жизни.

Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждой задачи по развитию проекта [1].

Следует отметить, что через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения: рефлексивные умения, поисковые (исследовательские) умения, навыки оценочной самостоятельности, умения и навыки работы в сотрудничестве, коммуникативные умения, презентационные умения и навыки.

В условиях реализации ФГОС проектная деятельность учеников имеет особое значение. Метод проектов направлен на развитие активного самостоятельного мышления ребенка и обучение его не просто запоминать и воспроизводить те знания, которые дает ему школа, но и уметь применять их на практике [2]. Методология проекта предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждой задачи по развитию проекта.

Реформирование школьного образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения следует рассматривать как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития учащегося. Непосредственно, именно развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения. Безусловно, иностранный язык обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников [3].

Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Деятельность учащихся направлена на стремление к самообучению и самосовершенствованию через активные способы действия [3].

Следует учесть, что данный метод следует применять в разновысоких классах. Более полно и уместно он применим для классов, где общий уровень развития учеников позволяет давать им и более высокий уровень знаний.

В курсе иностранного языка проекты можно использовать в системе программного материала безусловно по любой теме. Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Непосредственно, осуществляя эту работу, ученики могут, например, рассказывать и писать о собственной жизни, создавать собственный журнал, готовить макеты и презентации. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы. В фонограммах курса используются звукоподражательные средства и шумовые эффекты. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

Применительно к уроку иностранного языка проект – это совокупность действий, специально организованных преподавателем и самостоятельно

выполняемых студентами, кульминацией которых является создание творческого продукта. Непосредственно, проектная методика основана на циклической организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определенной задачи в достижении общей цели овладения английским языком.

Основными целями внедрения проектного метода в школьную практику являются: возможность проявить навыки отдельного студента или группы студентов, использовать исследовательский опыт, приобретенный в школе, реализовать свой интерес к предмету исследования, повысить знания о нем, продемонстрировать уровень изучения иностранного языка, подняться на более высокий уровень образования, развития, социальной зрелости. Следует отметить, что при организации работы над проектом важно соблюдать определенные условия, моменты.

Темы могут быть связаны со страной изучаемого языка и страной проживания, ученики ориентированы на сравнение и сопоставление событий, явлений, фактов из истории и жизни людей из разных стран. Предлагаемая ученикам задача формулируется таким образом, чтобы ориентировать студентов на привлечение фактов из смежных областей знаний и различных источников информации. Кроме того, преподавателю необходимо вовлекать в занятие всех учащихся, предлагая каждому участнику проекта задания с необходимым учетом уровня его языковой подготовки.

На уроках иностранного языка учитель может применять всевозможные типы проектов.

1. Исследовательские (такие проекты требуют хорошо организованной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов);

2. Творческие (предполагают соответствующий дизайн результатов, эти проекты не имеют детальной структуры совместной деятельности учеников); Он только планируется и далее развивается, подчиняясь интересам участников проекта);

3. Ролево-игровые (в таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы);

4. Информационные (данные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте, предмете или явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематических и необходимых корректировок по мере развития проекта);

5. Межпредметные проекты (это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные,

продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта).

Работа над проектом – процесс очень интересный и достаточно творческий. Участники самостоятельно или под руководством преподавателя ведут поиск решения определенной проблемы, и, как правило, для этого требуется не только знание определенного языка, но и владение необходимым объемом предметных умений и навыков, наличие творческих, коммуникативных и интеллектуальных навыков. В курсе иностранных языков проектный метод может быть использован в составе программного материала практически по любой теме.

Сегодня можно сказать, что использование проектных методов на уроках иностранного языка даже в рамках школьной программы показало, что учащиеся достигают достаточно хороших результатов в изучении иностранного языка, приобретают практическую возможность применять полученные на занятиях навыки и умения, понимают необходимость межпредметных связей.

Литература

1. Метод проектов как инновационная педагогическая технология / Ю.Н. Минюк // Тез. докл. на междунар. науч.-исслед. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань, 2014. – С.6-8.

2. Никишина, И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы / И.Н. Никишина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 198 с.

3. Метод проектов в обучении английскому языку учащихся среднего этапа обучения общеобразовательной школ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ioso.ru/distant/library>

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Мелихова Л.В.

учитель иностранного языка

Соловьева А.О.

учитель иностранного языка

МБОУ «Средняя общеобразовательная

школа № 34» г. Старый Оскол,

Белгородская область

Аннотация. Данная статья раскрывает актуальные вопросы повышения качества образования через усовершенствование уроков. Одним из таких методов является использование проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, нестандартный урок, повышение качества образования, метод проектов, самостоятельная деятельность учащихся.

В настоящее время все более актуальным становится использование проектно-исследовательской деятельности во время уроков и во внеурочной деятельности. Такой метод позволяет обучить школьников основам планирования, ставить цели и задачи, уметь анализировать информацию и предоставлять результат в разных формах, а также формировать позитивное отношение к работе.

Для того, чтобы повысить качество образования, педагоги стараются усовершенствовать свои уроки самыми различными способами. Многие хотят выстроить необычный урок, создать атмосферу понимания в классе, определить, сколько времени нужно конкретному ученику на осмысление учебного материала. Для этого существуют так называемые нестандартные уроки. Например: урок-игра, викторина, загадки и т.д.

Проектно-исследовательская деятельность ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся, групповую, парную или индивидуальную работу, которую выполняют в определенный промежуток времени.

Каковы особенности проектной деятельности? Необходимый этап – работа над темой, дети выбирают сами, что именно они хотели бы узнать в рамках той или иной темы. Также проектная деятельность подразумевает поиск информации, которая определяется интересами школьников. В итоге внеурочная деятельность делится на:

- работа над темой (познавательный аспект);
- работа над проектом (самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий).

Проектная и исследовательская формы работы с обучающимися должны быть приоритетными. В условиях дополнительного образования выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований обучающимися происходит в момент выбора секций, кружков, которые он посещает. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей. В зависимости от уровня полученных результатов необходимо предоставить обучающимся продемонстрировать их на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

При урочном или внеурочном виде проектной или исследовательской деятельностью с обучающимися, необходимо помнить, что главный результат этой работы – формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности.

Обучение основам исследовательской работы на начальном этапе позволяет переориентировать процесс развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка на процесс саморазвития и предполагает развитие познавательных потребностей и способностей учеников, обучение школьников специальным знаниям для проведения самостоятельного исследования и проектирования, формирование у учеников и педагогов представления об исследовании как одном из ведущих способов учебной деятельности.

Проектное обучение основывается на самостоятельной деятельности учеников. Учитель не столько учит, сколько дает мысль, наводит на правильную идею. Внимание учеников все время держится в напряжении, от них требуется постоянная активная работа, ученик может выполнять программу занятий самостоятельно и, проработав одно задание успешно, приступить за другое. Таким образом, использование проектной деятельности на уроках филологических дисциплин позволяет сблизить учебную работу с исследовательской.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
2. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? / Н.Ю. Пахомова // Методист. – 2004. – № 1. – С.3.
3. Прокофьева, Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода / Л.Б. Прокофьева // Модернизация современного образования: теория и практика: сборник научных трудов / под ред. И.М. Осмоловской; сост. Л.Б. Прокофьева, Г.А. Воронина. – М.: ИТиИП РАО, 2004. – С.503.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИКО – ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Бузанакова О.В.

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 49» г. Белгорода*

Аннотация: В статье рассматриваются дидактические возможности метода учебных проектов с применением информационно – коммуникативных технологий. Дано описание наиболее популярных программ и сервисов для создания проектного продукта.

Ключевые слова: проект, информационно – коммуникативные технологии, проектный продукт, мотивация обучающихся, проектное мышление, этапы проектной деятельности.

Жизнь современного человека во многом похожа на цепь реализованных проектов. В чем же выражается данное сходство? Прежде всего, успех засвидетельствует от нашего умения поставить перед собой цель, определить возможность ее достижения, составить план действий на пути к ней, использовать для ее достижения наиболее оптимальные ресурсы и, добившись желаемого, проанализировать свою деятельность.

Сегодня все эти умения должны быть сформированы еще со школьной скамьи. Проектное мышление учащихся должно стать одной из целей преподавателя, наряду с предметными знаниями. Казалось бы, что проектная деятельность сегодня применяется в школах сплошь и рядом, однако, до сих пор, у многих педагогов и учащихся не сформировано представление о том,

что же такое проект, чем он отличается от исследования, какими могут быть проектные продукты. Все эти вопросы становятся особенно актуальными, в связи с окончанием перехода на ФГОС ООО. Сегодняшние девятиклассники по итогам обучения, наряду с государственной аттестацией, должны защитить индивидуальный итоговый проект. В связи с этим, перед педагогами и учащимися встает задача разобраться во всех тонкостях проектной деятельности.

Что же такое проект? Проект – это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений [1, с. 85]. Данный метод применительно к учебному процессу был разработан еще в первой половине XX века, но сегодня снова является актуальным в современном информационном обществе [1, с. 87]. Для учащихся проект – это, прежде всего, прекрасная возможность раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя, приложить свои знания и умения для решения конкретной практической проблемы. Для учителя же проект должен стать, прежде всего, дидактическим средством обучения и воспитания. При помощи проектной деятельности учитель получает возможность развить у ребенка такие навыки как целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность [2, с.1683].

Благодаря включению в проектную деятельность учащиеся стремятся к размышлению над поставленной проблемой, прогнозированию конечного результата, выбору наилучшей путей достижения поставленных целей. Следует отметить, что предметы историко-филологического цикла дают широкий спектр для реализации проектной деятельности. Однако, встает вопрос, как сделать эту деятельность привлекательной для учащихся? Как превратить проект из «обязаловки» в интересное, полное новшество и творчества занятие? Здесь на помощь учителю приходят информационно-коммуникативные технологии.

Сегодня существует огромное количество программ и сервисов в сети, способных сделать проектную деятельность любимым занятием наших школьников. Как известно, результаты проекта предпочтительно предоставлять в визуализированной форме. Информационно-коммуникационные технологии, в том числе и онлайн сервисы Интернет, позволяют визуализировать результаты проектной деятельности учащихся и обладают несомненным потенциалом для организации увлекательной продуктивной деятельности школьников [3, с. 38].

Начнем, пожалуй, с самой распространенной программы для реализации проектной деятельности – это всем знакомый Microsoft Office Power Point. Популярность данной программы обусловлена простотой, способностью продемонстрировать как текстовую информацию, так и аудио- и видео материалы. Однако, не смотря на общую известность программы, по-настоящему ее возможности используется далеко не всеми. Данную

программу можно использовать как средство предварительной подготовки графики, для создания анимационных роликов, фотоальбомов, интерактивных мультимедийных ресурсов.

Сегодня для создания презентаций существует огромное количество программ. Предложите их своим учащимся взамен традиционной Microsoft Office Power Point. Например, AppleKeynote – программа, содержащая уникальный набор для профессионального оформления любой из задуманных идей. Prezi – одна из программ для создания динамичных и необычных презентаций. Уникальность данной программы в том, что выглядит она как одна большая карта, на которой можно размещать текст, видео, снимки и прочую информацию. Во время показа изображение движется не от слайда к слайду, а от одного участка карты к другому.

Одним из популярных продуктов проектной деятельности так же является видеофильм. Здесь, на помощь нам приходят такие программы как Sony Vegas или DaVinci Resolve. Данные редакторы имеют довольно удобный интерфейс, универсальность и большое количество профессиональных возможностей. В сети размещено огромное количество видеоуроков по использованию данных программ. Не бойтесь перемен, учитесь вместе со своими учащимися и результат не заставит себя долго ждать. Горящие глаза, стремление к созиданию, радость от полученного результата – вот то, что ждет ваших учеников, стоит только вовлечь их в данную деятельность.

Вариантами продуктов проектной деятельности для предметов историко-филологического цикла могут стать интерактивные плакаты и карты, календари памятных дат, виртуальные экскурсии, игры, электронные учебные пособия. Для создания любого из данных продуктов можно и нужно использовать ресурсы сети Интернет. В качестве примера, обратите свое внимание на онлайн сервис Genial.ly – это онлайн -сервис для создания красивого интерактивного контента. Ресурс имеет множество преимуществ и достаточно прост в использовании. При создании плаката можно прикреплять к интерактивным меткам ссылки на веб-ресурсы, текстовую информацию, видео, аудио и любые встраиваемые объекты (презентации, игры). Есть возможность создания многостраничных плакатов, используя несколько базовых изображений.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности дает возможность личностного роста как для учащихся, так и для педагогов [3, с. 40]. Использование метода проектов в учебном процессе способствует развитию и индивидуализации личности, формированию мотивации к получению учащимися знаний.

Литература

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобр. организ. / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

2. Гизатулина, О.И. Проектная деятельность учащихся с использованием ИКТ [Электронный ресурс] / О.И. Гизатулина // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С.1682-1688. – URL.: <https://moluch.ru/archive/115/30678/> (дата обращения: 26.10.2019).

3. Городилина, Т.В. Проектная деятельность как метод развития самосознания и коммуникативных компетенций учащихся в информационной среде в системе федеральных государственных образовательных стандартов / Т.В. Городилина // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – № 6. – С.37-41.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Арбузова Е.И.

*преподаватель ОГАПОУ «Яковлевский
политехнический техникум», г. Строитель*

Беседина Н.В.

*преподаватель ОГАПОУ «Яковлевский
политехнический техникум», г. Строитель*

То, что дети могут сделать вместе
сегодня, завтра каждый из них сможет
сделать самостоятельно.

Л. Выготский

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ. Ответственность преподавателя в образовании всегда была исключительной, но в условиях введения ФГОС эта ответственность существенно возрастает. Современное обучение связано в первую очередь с развивающей и воспитательной функциями, с личностно-ориентированными педагогическими технологиями. Поэтому в последние годы большое внимание уделяется освоению метода проектов.

Метод проектов – это целенаправленная, самостоятельная деятельность обучающихся, осуществляемая под гибким руководством педагога, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы, направленная на получение конкретного результата в виде материального и идеального продукта. Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Преподавателю в рамках проекта отводится роль координатора, эксперта, консультанта.

Однако педагоги нуждаются в практической и методической помощи в организации проектной деятельности в условиях введения и реализации ФГОС. С этой целью представлены рекомендации по реализации метода проектов как в урочное, так и во внеурочное время.

Основными элементами проектирования являются – определение цели и задач проекта, определение проблемы – постановка гипотезы, выбор

способа ее решения, определение ресурсов, составление плана действий, изучение проблемы, поиск путей ее решения, подведение итогов, оценка полученных результатов. Очень важным моментом является составление плана, так как он помогает эффективно организовать работу над текстом. План – это основа, скелет проекта.

Чем же характеризуется проект? Прежде всего, наличием проблемы. Она не должна быть предложена преподавателем. Проблема должна быть актуальной и интересной для обучающихся, соответствовать уровню их подготовки и мотивировать на поиски решения. Проблема (от греч. *problema* – преграда, трудность, задача) – это «возникающий в ходе познания вопрос, решение которого представляет существенный практический или теоретический интерес». Также важным этапом, от которого зависит результат, является постановка цели проектирования. Цель должна быть «конкретна, измерима, достижима, ориентирована на результат, соотносима с конкретным сроком». Работа над проектом должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом. Итак, определим основные черты проекта:

- цель;
- реалистичность;
- ограниченность во времени и пространстве;
- уникальность;
- инновационность;
- поэтапная реализация;
- оценка проекта.

По характеру предметной области проект бывает: научно-исследовательский (получение научных результатов), инвестиционный (создание или реновация основного капитала, требующие вложения инвестиций), инновационный (разработка и применение новых технологий, обеспечивающих развитие систем).

«Гипотеза является необходимой формой развития научных знаний, без которой невозможен переход к новому знанию». Эффективная презентация и представление проектов, является одним из главных профессиональных навыков. Этим навыкам можно и нужно обучаться.

Во время оформления результатов исследования в виде презентаций и их обсуждения обращается внимание на способы доказательств, на оформление результатов, на выдвижение новых проблем исследования и т.п.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки,

художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации.

При использовании метода проекта ученик: определяет цель деятельности, открывает новые знания, экспериментирует, выбирает пути решения. Он активен, являясь субъектом обучения, и несёт ответственность за свою деятельность

Учитель: помогает определять, рекомендует источники информации, раскрывает возможные формы работы, содействует прогнозированию результатов, создаёт условия для активности школьника. Он партнёр ученика, который помогает оценить полученный результат, выявить недостатки.

Таким образом, проектная деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать универсальные учебные действия, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС нового поколения.

Литература

1. Шуберт, Н.П. Метод проектов и профессиональная компетентность преподавателей / Н.П. Шуберт // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 11. – С.78–80.

2. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов пед. вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2015. – 112 с.

3. Евсеева, Я.В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам [Электронный ресурс] / Я.В. Евсеев // Молодой ученый. – 2015. – № 13. – С.629-632. – Режим доступа: <http://moluch.ru/archive/93/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СИСТЕМЕ СПО.

Серебровская Е.А.

преподаватель ОГАПОУ

«Дмитриевский сельскохозяйственный

техникум» г. Строитель,

Белгородская область

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос об актуализации важности использования метода проектной деятельности на уроках Истории в системе СПО.

Ключевые слова: метод проекта, современный педагог, обучающийся.

В современных реалиях Российское общество ставит перед системой образования целый ряд важнейших задач. Знания, необходимые для социальной адаптации, познавательные интересы и критическое мышление,

умения коммуникативной, практической деятельности, и конечно, самоидентичность, гражданская ответственность, невозможны в осуществлении без учета исторического компонента. Ведь история – это учитель жизни, формирующий наше общество, его настоящее, прошлое и будущее.

История, как известно не стоит на месте. Она словно река изменчива и быстротечна в своем течении. На смену вопроса «что я знаю?» приходит вопрос «как узнать?». И здесь для студентов – участников образовательного процесса, особенно актуальным становится решение задач осознанного овладения учебными знаниями.

Так, одним из приоритетов в системе среднего профессионального образования является формирование активной, творческой личности, готовой успешно подстраиваться к современным тенденциям развития общества, а также способной и умеющей реализовать приобретенный багаж знаний, умений и навыков в последующей «взрослой» самостоятельной жизни. Востребованность социума в конкурентоспособных выпускниках, с успехом готовых осваивать всевозможные виды деятельности и демонстрировать свои способности в любых ситуациях, говорит о необходимости развития в студентах именно этих качеств. При этом акцентируется конечный результат обучения, который рассматривается скорее не как совокупность усвоенной информации, а как способность человека действовать во всевозможных жизненных условиях.

Осуществление данной концепции реализуется на занятиях предмета «История» в системе СПО разнообразной методологической составляющей ФГОС, в том числе проектно-исследовательской деятельностью обучающихся. Важность метода проекта обусловлена, главным образом, необходимостью самостоятельной постановки целей и задач, продумывания способов их реализации. Поэтому, способность проектировать не случайно входит в один из ключевых параметров качества образования на современном этапе времени.

Если окунуться вглубь истории, то можно проследить, что данный метод отнюдь не нов. Знакомство человека с проектной деятельностью осуществлялось гораздо раньше, чем это может показаться на первый взгляд. Как отмечают философы – проектная направленность носит вполне врожденный характер. Уже на ранних этапах развития общества она проявлялась на уровне детских игр, создания мифологии, ремесленной деятельности. В частности, Жан Жак Руссо, Джон Дьюи, Карл Поппер, Герберт Саймон отмечали, что внесение в деятельность педагога исследовательского зерна способствует более успешному процессу обучения.

Свое развитие метод проекта получил в начале XX века. В трудах американских педагогов, философов Дж.Дьюи, В.Х.Килпатрик явно прослеживается стремление строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразной с его личным интересом.

В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками зарубежных педагогов. Однако свое широкое применение данный метод получил лишь в современной России.

Отметим, что метод проектов не является каким-то специальным методом обучения – он является лишь одной из форм обучения, причем зачастую внеурочной.

Положительный аспект данного метода очевиден. Так, например, он позволяет решить задачу мотивации обучающихся, что в педагогическом процессе является актуальной составляющей. Кроме того, возрастает успех реализации личностно-установочного содержания деятельности, когда каждый из студентов может выбрать заинтересовавшую его тему, с последующей более полной самореализацией. Проводя работу над проектом, обучающиеся осваивают принципы выполнения работы, учатся самостоятельному поиску и анализу ресурса источников информации. Результат – повышение уровня их творческого, интеллектуального развития, инициативности и ответственности. И, наконец, метод проектов тесно связан с современными информационными технологиями, без знания и использования которых в настоящее время уже не обойтись. Решение проблемы предусматривает интегрирование, симбиоз в использовании всей совокупности разнообразных приемов и средств обучения, с уже имеющимися знаниями и умениями студентов из различных областей науки и техники, технологий и творческих областей.

Работу над проектом возможно осуществлять по следующей схеме:

1. Анализ выбора темы проекта, определение состава и численности участников.
2. Актуализация проблематики в рамках намеченной исследуемой темы.
3. Установка и распределение задач в команде, поиск соответствующего информационного компонента.
4. Оформление технологической карты, с представленным ходом выполняемой работы.
5. Самостоятельная, индивидуальная или коллективная работа участников проекта по своим направлениям творческого задания.
6. Предварительное обсуждение полученных данных.
7. Организация и разработка презентаций проектной, исследуемой работы.
8. Обсуждение в коллективе созданного проекта.
9. Подведение итогов. Выводы [2].

Нужно отметить, что при работе над проектом обучающийся прилагает немало усилий. Однако, для достижения положительных результатов, весомую помощь оказывает преподаватель, поскольку без его наставлений и рекомендаций студенту достаточно легко потерять не только следственную цепочку, но и не в полной мере решить поставленные задачи, а то и вовсе потерять интерес.

К недостаткам метода проектов можно отнести разный уровень нагрузки при поэтапной подготовке, а также повышенная эмоциональную нагрузку как на обучающихся, так и на преподавателя.

Согласно определенным критериям существуют различные классификации проектов. Полат Е.С. предлагает деление проектов по пяти основным составляющим [3]:

1. По определяющему, ключевому в проекте методу или виду деятельности обучающихся: исследовательские, информационные, творческие, ролевые, прикладные (практико-ориентированные).

Например, в процессе использования исследовательского метода проектов на уроках истории обучающимся предлагается на выбор несколько ситуаций, явлений, в составе которых так или иначе будет содержаться проблематика или противоречие. После оживленной дискуссии обучающимся предлагается наметить пути, способы в осуществлении решения исследуемой проблемы – так называемый «мозговой штурм». Далее, предлагается студентам доказать справедливость тех гипотез, собрать, проанализировать материал, вычленить суть и реализовать в конечный итог.

Исследовательские проекты: «Сироты военного времени 1941-1945 гг.», «Мы память храним», «Война глазами молодежи 21 века» (о Великой Отечественной войне) и т.д.

Информационные – сбор информации о каком-либо событии, явлении: «История танка Т-34», «Медики в годы Великой Отечественной войны» и т.д.

Творческие проекты – оформление их воплощения может быть в виде: реферата, газеты, эссе, и т.д.: «Культ пионеров – героев в СССР», «Сравнительный анализ советского и современного российского кинематографа» и т.д.

Ценность ролевого проектирования в большей степени заключается не столько в достижении дидактических целей, сколько в социально-психологическом воздействии на участников и тех эффектах, которые при этом наблюдаются.

2. По характеру результата: доклад, альбом, сборник, каталог, альманах, макет, схема, видеофильм, выставка и др.

3. По содержанию: в рамках одной теоретико-предметной области – монопроекты, межпредметные проекты.

4. По характеру контактов участников: внутренние или региональные, международные.

5. По количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые.

6. По продолжительности проекта: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Очень нравится студентам работать над проектами, которые касаются истории их малой родины, истории возникновения населенных пунктов, вклад именно их предков в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны. И здесь, в ходе проектно-исследовательской работы у

обучающихся появляется возможность по-новому рассмотреть вопросы общественно-политической и социальной жизни нашей страны, процессы исторического развития во всем многообразии его составляющих.

Таким образом, использование метода проектной деятельности на уроках Истории в системе СПО как одного из компонентов общего процесса обучения, развития, возвращения личности является важной, актуальной задачей, способствующей совершенствованию учебной деятельности.

Литература

1. Семенова, Н.В. Актуальные проблемы образования в СПО: организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс] / Н.В. Семенова // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С.122-124. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10293/> (дата обращения: 23.10.2019).

2. Головина, Н.И. Проектные технологии в самостоятельной работе студентов [Электронный ресурс] / Н.И. Головина. – URL: <http://festival.1september.ru>

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова. – М., 2004.

Раздел III.
ОБМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ОПЫТОМ В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ
КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ.**

Авдосенок Н.М.

*учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 13» г. Белгорода*

Нижебецкая С.И.

*учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 17» г. Белгорода*

Аннотация. Статья посвящена использованию в образовательном процессе современной школы интеграции как одной из инновационных технологий, направленных на процесс развития личности и ориентированных на результат обучения. Интеграция предметов гуманитарного цикла является наиболее естественной и интересной технологией, устанавливающей метапредметные связи. В работе приведены примеры использования этой технологии на уроках по праву, истории, обществознанию, русскому языку.

Ключевые слова: инновационные методики, личностно-ориентированный, компетентностный подходы, перцепция, интеграция, оптимизация, проблемная технология, языковые навыки, дифференциация.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что новое качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими методами. Требуются созвучные нашему времени стратегии, новые педагогические технологии. Главным подходом использования инновационных методик современных образовательных технологий заключается в принципе «Не навреди!», что означает обеспечение таких условий обучения, воспитания, развития, которые не оказывают негативного воздействия на здоровье учащихся и обеспечивают им такой багаж знаний, умений, навыков, который будет необходим в жизни.

Так как сегодняшние реалии жизни предъявляет новые требования к будущим работникам и обучение трансформируется, то требование современного образования состоит не в том, чтобы дать ученикам как можно больший объем знаний, а в том, чтобы научить их учиться самостоятельно; не только знать, но и уметь оперировать полученной информацией. Именно поэтому в основе педагогических инноваций лежат два ключевых подхода: личностно-ориентированный, подразумевающий ориентирование процесса образования на личность каждого ученика, развитие его индивидуальных талантов, и компетентностный, акцентирующий внимание на результате обучения.

В основе нашей учительской деятельности лежат три составляющие: коммуникации, интерактивные методы и перцепции. Интерактивные методы – это, прежде всего методы, которые помогают учителям и ученикам как бы поменяться местами. Перцепция – это эмпирическое, чувственное восприятие учащимися того, что учитель транслирует, «загружает» в мозг ученика, используя свои знания и опыт. В процессе восприятия обучающиеся активно работают: припоминают, анализируют, сравнивают, сопоставляют, делают выводы. Качество восприятия в значительной степени зависит от общего настроения обучающихся на серьезную, плодотворную учебную работу, от психологического климата на уроке. Поэтому на уроках необходимо поддерживать дух пытливой мысли, стремление узнать больше и глубже, выполнить задание качественней. Именно это и является, на наш взгляд, основной задачей современного учителя, в полной мере владеющего самыми разными инновационными методиками современных образовательных технологий, в том числе интеграцией.

Интеграция предметов, в особенности гуманитарного цикла, таких как история, обществознание, литература, искусство, помогает решать эту задачу, осуществляет метапредметные связи. Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления учащихся, что способствует не только систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности, но и формированию у учащихся целостной картины мира, положительной мотивации изучения отдельных предметов, овладению грамотой культуры, языковой, этической, исторической, философской, что определяет сознание человека. Поэтому интеграция чрезвычайно актуальна и необходима на современном уроке.

Так, изучение темы: «Зачем люди общаются и как?» в 6 классе – один из примеров подобного интегрированного урока обществознания (литературы), главной целью которого является развитие аналитического мышления и коммуникативных способностей учащихся.

На уроке дети повторяют, что такое пословица и чем она отличается от авторского высказывания. Используя афоризмы русских писателей и пословицы разных народов о языке, приходят к пониманию важности языка как средства общения. Работая в группах, ученики выполняют задания познавательного характера с последующим его обсуждением, отвечают на проблемные вопросы, анализируя отрывки из литературных текстов, и приходят к пониманию, что общению необходимо учиться: у народа (пословицы), у литературных героев, у друзей, у старших. На уроке используются отрывки из сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», рассказа М. Зощенко «Обезьяний язык», рассказа Джером К. Джером «Рождественские рассказы о привидениях». Каждая из групп, анализируя разные отрывки, приходит к пониманию того, почему собеседники могут не понять друг друга, что им мешает, почему русский язык для некоторых «беда, какой трудный».

Технологию интеграции можно использовать как при изучении нового материала, так и на уроке обобщения, используя при этом самые разные методы и приёмы, например, совместное определение темы урока после прослушивания притчи, стихотворения, статьи.

В 10 классе при изучении на уроках обществознания понятий «свобода», «совесть» можно использовать тексты русского философа И.А. Ильина, предложив учащимся определить тип и стиль речи текста, в каком предложении нет слов, относящихся к книжной лексике; ответить на вопросы типа: «Какое предложение не соответствует тексту?» Предлагаются варианты ответов:

1. Человек не может освободиться от действия законов вещественной природы.

2. Душа человека имеет свою природу, имеющую свои законы, не может изменять их по произволению.

3. Человек не свободен в своем выборе добра и зла, в их оценке.

4. Духу человека доступна свобода, т.к. дух – это сила самоопределения к лучшему.

Используя исследовательский метод при языковом анализе текста И.А. Ильина, учащиеся не только овладевают сложными философскими понятиями, но и осмысливают их, что важно прежде всего для развития личности, т. к. в этом возрасте активно растет самосознание современного подростка.

Работа над понятиями обществоведческого характера происходит и на уроках русского языка. Так, в 9 классе при обобщении темы «Сложноподчинённые предложения» для анализа предлагаются изречения известных писателей, философов, общественных деятелей. Для работы в группах готовятся разные тематически высказывания, объединённые тем, что помогают раскрыть нравственный мир человека: его качества, чувства, принципы, поведение. Причём задания – разной степени сложности, от определения вида СПП до творческого. Такой урок даёт учащимся возможность не только применить навыки языкового анализа на практике, но и познакомиться с истоками духовной мудрости, понять сущность довольно сложных явлений.

Проведение интегрированных уроков предполагает технология Agile, наиболее интересная, на наш взгляд, для старшеклассников. Один из примеров такого урока – урок в 10-м классе на тему «Сущность человека и его чувства». На уроке используется и работа в группах, и поисковая работа примеров из жизни, истории или литературы, когда любовь созидает, и когда разрушает, работа с символами этой любви; решение проблемного вопроса: «Любовь это чувство только между мужчиной и женщиной или нечто большее», – учащиеся приводят примеры из литературы, биографий исторических личностей, собственного социального опыта, отвечая на вопрос.

Изучая в 9 классе на уроках обществознания и в 10 на уроках по праву отклоняющееся от нормы поведение, девиантное и делинквентное, можно опираться на произведения Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (отрывок «Мальчики») и «Преступление и наказание». На уроках обществознания в 9 классе можно использовать оду А.С. Пушкина «Вольность» в качестве иллюстрации к теме «Государство». В 7 классе на

уроке истории при изучении эпохи Ивана Грозного можно сравнить две разных точки зрения на историческую личность, используя отрывки из романа А.К. Толстого «Князь Серебряный» и М.Ю. Лермонтова «Песня... про купца Калашникова».

При организации интегрированных уроков используются самые разные методы, приёмы и формы, такие как «Пила», Фишбоун, квест, синквейн, игровые технологии. Всё это не только способствует воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций: тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки; стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету. Это ещё и один из приёмов преодоления пассивности учеников.

Одним из самых существенных результатов интеграции, не отвергающей дифференциацию в обучении, а дополняющую ее больше, чем традиционное, предметное обучение, можно считать то, что оно способствует формированию у подрастающего поколения целостного мировоззрения, воспитанию широко эрудированной личности, которая способна самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

ИНТЕГРАЦИЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ «ИСТОРИИ»

Солоненко О.А.

*преподаватель ОГАПОУ «Яковлевский
политехнический техникум», г. Строитель*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности, сущность, идеи, уровни, способы, а также комплексные формы интеграции средств урочной и внеурочной деятельности обучающихся: занятия в творческих объединениях, выполнение проектов, разработка и участие в мероприятиях внешкольного характера.

Ключевые слова: новые формы и методы, освоение учебной дисциплины, внеклассная и внеурочная работа, интеграция урочной и внеурочной деятельности, формы проведения, гражданское – патриотическое воспитание.

«Современный педагог должен не только знать свой предмет, но и уметь пробуждать в ученике жажду познания, а уже потом научить – вот в чем суть педагогического мастерства».

В.Ф. Шаталов

Развитие и совершенствование системы профессионального образования требует новых форм и методов, как в педагогической, так и в преподавательской деятельности.

Небольшой объем материала, предлагаемый к изучению на учебных занятиях, носит абстрактный характер и недостаточное содержание, что не дает возможности выполнить поставленные цели и задачи, предъявляемые к реализации рабочей программы учебной дисциплины.

Из требований к результатам освоения учебной дисциплины «История»:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления.

Как осуществить, реализовать эти требования?

И здесь важным этапом является целенаправленная внеклассная и внеурочная работа. С ее помощью обучающимся даются не только дополнительные знания по учебной дисциплине, необходимые для осмысления и понимания исторических процессов, но и воспитывается необходимость заботливо относиться к истории, культуре, людям-свидетелям героических событий нашей страны. Для этого существует выбор разнообразных форм и методов работы. Основные направления:

- 1) в процессе обучения (на занятиях учебной дисциплины);
- 2) во внеурочной деятельности (при проведении мероприятий различной направленности);
- 3) в процессе вовлечения в дополнительное образование (занятия в кружках, творческих объединениях).

На основе знаний, получаемых обучающимися в ходе этой работы и умения ими распоряжаться, происходит формирование гражданина и патриота.

Практически по всем направлениям широко используются материалы музея техникума и созданного здесь историко-патриотического клуба «Подвиг».

Основное содержание музея – «Боевой путь 496 истребительно-противотанкового артиллерийского полка».

С 1983 года музейная группа «Поиск», состоящая из обучающихся техникума, занималась розыском ветеранов. За боевые заслуги, в том числе и при освобождении Белгородчины от немецко-фашистских захватчиков, полк награжден орденами «Красного Знамени» и «Красной Звезды», а командир полка – Макарычев Михаил Иванович – удостоен звания Героя Советского Союза; чье имя и носит музей. При его посещении Михаил Иванович сказал: «Жив мой артиллерийский полк! Спасибо ребятам...» (Газета «Белгородская правда» №16 от 10 февраля 1996 года).

За плодотворную работу по военно-патриотическому воспитанию обучающихся, музей неоднократно награждался почетными грамотами и благодарностями. Он насчитывает более трехсот подлинных документов, фотографий и предметов военного снаряжения, более 100 копий. И в этом большая заслуга не только группы «Поиск», но и многих обучающихся техникума, которые приносят экспонаты, найденные на полях сражений Курской битвы.

Музейные предметы в силу своей подлинности, достоверности и внешней выразительности обладают особой убедительностью, доказательностью, оказывают эмоциональное воздействие на обучающихся.

«Никто не забыт и ничто не забыто» об этом говорят экспонаты нашего музея. Они, как и все люди, всегда помнят, какой дорогой ценой завоеван мир, сколько жизней унесла самая жестокая из войн, пережитой нашей страной. В подвигах воинов и тружеников тыла молодежь видит образцы беззаветного служения Отечеству. Поэтому музей не только сосредоточение прошлого, это незримая связь с настоящим.

В памятные даты происходят традиционные встречи ветеранов с обучающимися. Это непосредственные участники сражений под Москвой, Сталинградом, на Курской дуге, блокадного Ленинграда. К сожалению, их становится все меньше и меньше.

Организуются встречи с ветеранами трех войн: Великой Отечественной, Афганистана и Чечни, проводятся конкурсы, выставки. В этих мероприятиях активно участвуют практически все обучающиеся техникума, что способствует выработке активной жизненной позиции:

- Уроки Мужества (посвященные дням воинской славы России, памятным датам и событиям, встречам с ветеранами);
- Вахта Памяти Дмитрия Шемраева (выпускника политехнического техникума, с честью погибшего при выполнении воинского долга в Чечне);
- Конкурсы тематических работ (история Белгородчины, о ее людях, событиях на нашей земле);
- Защита индивидуальных проектов (в которых ребята выражают свое видение и понимание исторических процессов, учатся отстаивать свою жизненную и гражданскую позицию);
- Литературные чтения (в основном авторов, освещающих исторические события, связанные с боевым прошлым и настоящим России);
- Экскурсии по памятным местам города (хоть и молодого, но бережно хранящего память о событиях на Яковлевской земле);
- Исследовательская работа (связанная в основном с историей 496 ИПТАП и его ветеранами);
- Экскурсии в музей Боевой Славы (где обучающиеся техникума, а также школ города и района знакомятся с его экспозициями).

Музей – разносторонний и сложный организм, требующий постоянного внимания. Сбор материалов, поиски, составление документов, учет и хранение, экспонирование, изготовление оборудования, художественное оформление, экскурсии, массовая работа, привлечение ветеранов – все это требует немалых сил.

Но по себе музей является только лишь базой, на основе которой проводится военно-патриотическая работа техникума. Да и экспозиции музея относятся к небольшому, правда, очень важному историческому периоду нашей страны. Через историко-патриотический клуб «Подвиг» в своей последующей деятельности по интеграции урочной и внеурочной работы выходим за рамки и границы музейных стен.

На занятиях клуба проходит изучение и исследования значимых событий в жизни нашего государства – от древних времен до сегодняшнего дня. Часто переключаясь с тематикой урочных занятий, на заседаниях клуба более детально изучаются наиболее важные моменты нашей истории. Придается этой работе уже конкретная патриотическая направленность. Часто ее результатами являются последующие общие для техникума мероприятия, которые организуют и проводят участники клуба «Подвиг».

Так изучая тему «Коренной перелом в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», в рамках учебного занятия, обучающиеся не смогли себе представить всей полноты действий и событий, относящихся к битве за Сталинград. Встреча с непосредственным участником сражений Давыдкиным Геннадием Андреевичем, настолько поразила ребят, что, изучив материалы битвы, своим впечатлением поделились с сокурсниками, подготовив презентацию, провели музыкально-литературную композицию «На Мамаевом кургане тишина» в формате единого классного часа. И это не единичный пример.

Обладая таким потенциалом в интегрировании урочной и внеурочной деятельности в части патриотического воспитания, как музей Боевой Славы и историко-патриотический клуб «Подвиг», был наработан опыт для совместного участия и проведения мероприятий городского и районного масштабов. Нашими партнерами являются: Администрация Яковлевского района, Совет ветеранов войны, комитет по делам молодежи, Центральная межпоселенческая районная библиотека, историко-краеведческий музей, школы города и района.

Вот только некоторые из проведенных мероприятий:

Чтим погибших в локальных войнах (в памятные даты локальных войн возлагаем цветы, участвуем в митингах и шествиях);

- Встреча с ветеранами трех поколений (ВОВ, Афганистана и Чечни, где ребята сами активно выступают со своей программой перед приглашенными);

- Великой Революции 100 лет (о важнейшем периоде в жизни нашего государства – становлении советской власти, истоках народного управления);

- На конкурсе военной песни «Афганский ветер» (ежегодном, посвященном «необъявленной войне в Афганистане»);

- Принимаем эстафету «Знамени Победы» (которая затем, с нашим участием шествует по сельским поселениям района и сопровождается другими мероприятиями посвященными празднику Победы – 9 мая);

- «Боевым награждается орденом» – встреча с ветеранами боевых действий (о личном мужестве и героизме наших земляков).

Работа по патриотическому воспитанию должна вестись не эпизодически, а постоянно. Преподаватель на своём примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники.

Если дети будут чувствовать и видеть, что учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они будут верить учителю, и воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло. И тогда будет результат этой работы.

Опора на собственный опыт, все формы и методы внеурочной работы в музее, в клубе – а также умение применить их к изучению учебного материала и есть интеграция урочной и внеурочной деятельности при преподавании учебной дисциплины «История». Когда через призму гражданско-патриотического воспитания преподаватель имеет возможности выполнить поставленные цели и задачи, предъявляемые к реализации ее рабочей программы.

Литература

1. Дурнева, Г.В. Внеурочная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса в современной школе / Г.В. Дурнева // Образование и наука в России и за рубежом. – М.: ООО «Московский Двор» 2017. – № 6.

2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

3. Загладин, Н.В. История России и мира в XX-начале XXI века. 11 кл. / Н.В. Загладин, Ю.А. Петров. – М.: Русское слово, 2015.

ЭЛЕМЕНТЫ НЕЙРО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ЯЗЫКОВОЙ РЕФРЕЙМИНГ

Ивашкина Е.В.

учитель иностранного языка

Шаталова Е.В.

учитель иностранного языка

*МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 34» г. Старый Оскол,
Белгородская область*

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования технологии рефрейминга при обучении иностранным языкам. Данная технология может успешно применяться для снятия языкового барьера, преодоления внутренних страхов, чувства неуверенности, повышения мотивации к изучению иностранного языка, а также для сплочения группы, развития у участников эмпатических способностей, развития креативного мышления.

Ключевые слова: нейро-лингвистическое программирование, рефрейминг, креативность, интерпретация, когнитивная установка

Мысли, поступки и слова человека являются частью его восприятия мира. Меняя свой взгляд на мир и привычные вещи, человек может изменить свою жизнь. Техники подобные НЛП (нейро-лингвистическое программирование) как раз и служат для того, чтобы менять свои действия для достижения конкретных целей. В последние годы нейро-лингвистическое программирование получило широкое признание в кругах лиц, занимающихся рекламой, маркетингом и Public Relations, однако нашло свое применение и в лингвистике. Нейро-лингвистическое программирование является не теорией, способной объяснить всю коммуникацию, а некоторым набором техник, которые можно применить в отношении речевого общения. Одной из таких техник является рефрейминг.

С английского «reframe» можно перевести как замену рамы у чего-то, например, картины. Учитывая, что слово «рамка» в НЛП обычно используется как «способ воспринимать ситуацию», то рефрейминг обозначает что-то вроде «перерамкивания». Рефрейминг помогает рассматривать вещи и ситуации под разными, порой неожиданными, углами. Зачастую достаточно взглянуть на ситуацию с другой стороны, акцентируя внимание совсем на иных моментах, чтобы изменить смысл ситуации в целом. А изменив смысл ситуации, можно изменить и свои ощущения, и свое поведение, и, как результат, добиться поставленной цели [1].

В техниках НЛП рефрейминг используют для налаживания эффективного общения с другим человеком, поскольку только посмотрев на ситуацию «глазами другого человека», можно понять его карту реальности. Так почему бы нам не позаимствовать приемы и техники данной методики для изучения иностранного языка, где главной целью является как раз коммуникация, а использование языка – средством ее достижения?

Можно выделить несколько вариантов рефрейминга.

1. Рефрейминг контекста. В этом случае, вы изменяете значение не напрямую, а ищите ситуацию, где данное поведение будет иметь совершенно другое значение [3]. Например:

- Я слишком немногословен.
- Зато не сболтнешь лишнего.
- Я слишком много ем.
- Зато у тебя нет проблем с аппетитом.
- Я сегодня опоздал на урок.
- Зато выспался.
- Я не умею водить машину.
- Зато штрафы ГИБДД тебе не грозят.

Как мы видим, стратегия построения рефрейминга контекста такова: определяем оценочное слово или фразу – подбираем определение – ищем, в какой ситуации это поведение будет иметь другое значение [3].

2. Рефрейминг смысла делается также довольно просто – называется другой вариант интерпретации события.

Например, мы можем назвать медлительность энергосбережением, надоедливость – настойчивостью, а неискренность – дипломатичностью.

Сказать что «он не кляузник – он просто социально активный», а честолюбца назвать «человеком, который хочет многого достичь в жизни», необычно одетого назвать «эксцентриком».

То есть, при построении рефрейминга смысла мы берём оценочное слово или фразу – подбираем определение – придумываем, как можно назвать по-другому [3]..

3. Рефрейминг может быть не только по смыслу, но и по времени. Иногда достаточно в прямом смысле расширить рамки восприятия по времени, чтобы кардинально изменить оценку ситуации [3].

- Вы сегодня опоздали
- Но ведь это впервые за этот год.
- Эта ситуация меня огорчает.
- Через неделю ты о ней и не вспомнишь!

Базовыми когнитивными механизмами, задействованными в процессе обучения иностранному языку, являются фрейминг (фреймирование) и рефрейминг. Фрейминг служит организации фреймов с определенной целью, рефрейминг – переключению с одного фрейма на другой. Фрейминг не только когнитивный, но и дискурсивный механизм, поскольку служит для организации восприятия как адресанта, так и адресата. Особенную роль играет фрейминг в СМИ, где он используется как прием акцентирования определенных аспектов новостного или иного сообщения с тем, чтобы повлиять на сознание. В лингводидактике – это когнитивная установка, создание рамок ситуации. Рамка устанавливает границы, фокусирует внимание, высвечивает всю картину в целом или ее отдельные детали. Если фрейм – это модель стереотипной ситуации, то фрейминг – когнитивный механизм представления ситуации: с его помощью ситуация определяется, задаются ее параметры, предлагается возможность ее презентации и интерпретации[2].

Рефрейминг применительно к практике преподавания иностранного языка можно квалифицировать как речевой и языковой. Речевой предполагает активный выход в речь, целенаправленное совмещение активизации языкового материала и речевой практики. Языковой – когнитивные операции с языковым материалом: лексическим, лексико-грамматическим, синтаксическим, интонационным без выхода в речь. Несмотря на то, что языковой рефрейминг проводится на языковом уровне, его результаты безболезненно могут трансформироваться в речевые задания. Например, учащемуся может быть предложено: придумать ситуацию с приведенными словами, продолжить ситуацию, объяснить мотивы, легшие в основу принятого решения, и т. д. [2].

Основой рефрейминга являются различные сочетания операций анализа и синтеза, абстрагирования и конкретизации, обобщения, систематизации и классификации, сравнения. Названные операции применяются к информации, представленной в вербальной, образной форме. Их фундаментом в учебном процессе является осознанная практическая

деятельность по применению этих операций на различном предметном материале. При языковом рефрейминге мы работаем со словом, которое коррелирует с другим словом или словами, образующими цепочку, а также словом в составе предложения. Слово – это «многомерная симультанная структура, мало похожая на словарные обозначения». Любое слово представляет собой фрейм, за которым стоит система концептов, включающих его в сеть разнообразных смыслов не только фонетических, грамматических, словообразовательных и т. д., но и, прежде всего, семантических. Слово является «окном в мышление», кодом доступа к концептуальной базе человека[2].

Рефрейминг может быть однословным, когда слова выстраиваются в цепочки, и необходимо сравнить, объединить, противопоставить эти слова с заданной целью. Каждое слово в цепочке обозначает вершинный фрейм, за которым скрывается онтология, в которой надо найти и активизировать один из слотов, который может быть объединен с одним из слотов онтологий другого слова из цепочки. В рефрейминге, построенном на основе предложений и текстов, слоты заполняются ситуациями, с которыми необходимо провести операции с опорой на знания внеязыковой действительности и знания особенностей словоупотребления изучаемого языка[2].

Технологии рефрейминга с успехом можно применить на уроках иностранного языка для снятия языкового барьера, преодоления внутренних страхов, чувства неуверенности, повышения мотивации к изучению иностранного языка, сплочения группы, развития у участников эмпатических способностей, развития креативного мышления.

Например, при обсуждении темы "Foreign languages and my future profession" учащимся старших классов предлагается игра "BUT" ("ЗАТО"): напишите три самые большие трудности, с которыми вы столкнулись при изучении английского языка. Учащиеся пишут примерно следующее: "I have some difficulties in learning grammar rules", "It is difficult for me to translate articles", "English pronunciation is not my cup of tea" и т.п. Затем участники обмениваются своими записями и на каждый негативный ответ участники пишут свой комментарий, который нивелирует указанный недостаток. Например:

- I have some difficulties in learning grammar rules
- BUT you perfectly learn words by heart
- It is difficult for me to translate articles
- BUT your grammar tests are always without mistakes
- English pronunciation is not my cup of tea
- BUT you listening is always excellent

Так же языковой рефрейминг замечательно работает при изучении лексем, связанных с качествами людей, их внешностью, характером, описанием их поведения в быту. Например:

- I am too lazy sometimes
- BUT you are seldom tired

- I am too busy today
- BUT you are not bored
- I am sometimes very stubborn
- BUT you always reach the goal

Подобные упражнения способствуют развитию умения решать проблемные задачи, так как учат смотреть на вопросы и проблемы гораздо шире и даже совсем под другим углом, мыслить креативно, неординарно, находить решение сложных нестандартных задач.

Литература

1. Любимов, А. Модель НЛП. «Рефрейминг» [Электронный ресурс] / А. Любимов. – URL: <https://trenings.ru/component/content/article.html?id=959:model-nlp-refrejming> (дата обращения февраль 2019 г.).
2. Одинцова, В.И. «Языковой рефрейминг как когнитивная операция в практике преподавания иностранных языков» [Электронный ресурс]. – URL: https://revolution.allbest.ru/languages/00928129_0.html (дата обращения февраль 2019 г.).
3. Соколова, Н. «Рефрейминг» [Электронный ресурс]. – URL: <https://institutnlpspb.ru/fokus-jazyka-pereopredelenie-refrejming> (дата обращения февраль 2019 г.).

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Гамова С.П.

преподаватель иностранного языка

Полькина Т.А.

преподаватель иностранного языка

ОГАПОУ «Ракитянский

агротехнологический техникум»,

Белгородская область

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования интернет-технологий на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: иностранные языки, инновационные педагогические технологии, коммуникативная компетенция, интернет, устная речь.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Одним из наиболее революционных достижений за последние десятилетия, которое значительно повлияло на образовательный процесс во всем мире, стало создание всемирной компьютерной сети, получившей название Интернет, что буквально означает “международная сеть” (англ. international net).

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого студента, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования Интернета.

Формы работы с интернет-ресурсами на уроках иностранного языка включают:

- изучение лексики;
- отработку произношения;
- обучение диалогической и монологической речи;
- обучение письму;
- отработку грамматических явлений.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. На уроках английского языка с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения устной речи студентов;
- совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных преподавателем;
- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного английского языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества;
- знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка;
- формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности обучающихся на уроке на основе систематического использования «живых» материалов, обсуждения не только вопросов к текстам учебника, но и актуальных проблем, интересующих всех и каждого.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя: электронную почту, телеконференции, видеоконференции, форумы, социальные сети, возможность публикации

собственной информации, создание собственной домашней странички и размещение ее на Web-сервере, доступ к информационным ресурсам: справочные каталоги, поисковые системы, разговор в сети.

Чтобы научить общению на иностранном языке, нужно создать реальные, настоящие жизненные ситуации (т.е. то, что называется принципом аутентичности общения), которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение. Обучающиеся могут принимать участие в тестировании, викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Общение российских студентов с их зарубежными сверстниками из одной или нескольких стран технологий способствует расширению кругозора студентов, помогает налаживать и поддерживать деловые связи и контакты.

Список наиболее эффективных интернет-ресурсов для создания модели реального общения на уроках иностранного языка.

1) interpals.net

Сайт для поиска собеседника для языкового обмена. Сейчас доступны друзья из 154 стран. А это более 100 языков, включая основные европейские и азиатские. Социальная сеть полностью бесплатная. В ней можно зарегистрироваться через фейсбук. Для общения есть форум и чат, собеседника вы выбираете сами. Его можно выбрать по возрасту и полу, либо указав конкретную страну. Ресурс всегда показывает, кто находится онлайн, а кого сейчас на сайте нет.

2) speaking24.com

После регистрации на сайте перед вами откроется быстрый поиск носителей языка. Можно выбрать собеседника по возрасту, полу, изучаемому языку. Ресурс сразу же предложит вам контакты человека в скайпе или других мессенджерах. Здесь приветствуется свободное говорение и не сильно фокусируются на грамматических ошибках. На ресурсе можно подписаться на рассылку «слово дня».

3) easylanguageexchange.com

Новая социальная сеть для общения на иностранном языке сегодня насчитывает около 72 000 пользователей из 56 стран. На сайте особое внимание уделяется изучению английского языка: есть курсы для начинающих, а также курсы для желающих увеличить свой словарный запас и улучшить грамматику. Помимо этого, на ресурсе публикуются полезные статьи, есть форум, где можно найти собеседника для изучения китайского, арабского, корейского и других языков. Отдельный плюс – регистрация в качестве учителя.

4) englishbaby.com

Главная особенность ресурса – общение на правильном английском языке, американском или британском. Для этого на сайте есть ежедневные бесплатные уроки по новой теме, тематические аудиоматериалы, в том числе

монологи и интервью знаменитостей. Многие пользуются сетью при подготовке к TOEFL. Есть и те, кто предпочитает подтянуть грамматику, да и просто пообщаться. Для учителей английского языка есть отдельный раздел, где педагоги обмениваются опытом.

5) hellotalk.com

Чат-программа для мобильного устройства, которая предлагает общаться с собеседником через текстовые и голосовые сообщения на более чем 100 языках. Опции программы позволяют тренировать произношение, а также собирать свою базу материалов по изучаемому языку (аудио, слова, предложения, картинки).

Таким образом, интернет-технологии – это совокупность форм, методов, способов приемов обучения с помощью Интернета. Использование Интернет-ресурсов на уроках английского языка даёт возможность достичь стабильных положительных результатов. Общаясь в истинной языковой среде, обеспеченной сетью Интернет, обучающиеся оказываются в настоящих жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач, студенты обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами. Однако нельзя забывать о том, что Интернет – лишь вспомогательное техническое средство обучения для достижения оптимальных результатов.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под. ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Сысоев, П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: учебно-методическое пособие / П.В. Сысоев. – М.: Глосса-Пресс; Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 177 с.
3. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – М.: ИОШ РАО, 1994. – 228 с.
4. Альбрехт, К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка [Электронный ресурс] / К.Н. Альбрехт // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании», 2010. – Режим доступа: <http://journal.kuzspa.ru/articles/45>

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Толстая С.Ф.

*преподаватель иностранного языка
ОГАПОУ «Шебекинский агротехнический
ремесленный техникум» г. Шебекино,
Белгородская область*

Аннотация. Данная статья предназначена для преподавателей английского языка профессионального образования. В статье представлена информация о значимости участия студентов в проектно-исследовательской деятельности, итоги которой выливаются в улучшение знаний по профессии или специальности и мотивируют студентов к повышению интереса к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, информационные технологии, конкурентно-способный, профессиональная языковая компетенция.

Понятие общие и профессиональные компетенции вошли в нашу жизнь сравнительно недавно и тесно связаны с выходом ФГОС. Для обучающихся и преподавателей системы профессиональной подготовки эти термины понятны и имеют конкретное применение. Они разные для профессий и специальностей.

Под общими компетенциями понимают умения, основанные на знаниях, опыте, ценностях, которые получают во всех типах образовательной практики. Их ещё можно назвать базовыми или ключевыми. А профессиональные компетентности – это связанные с областью деятельности навыки, соответствующие методы и технические приемы, свойственные различным предметным областям.

В системе среднего профессионального образования существуют три вида предметных областей: это – общеобразовательные предметы для обучающихся подготовки специалистов среднего звена (программы среднего общего образования), подготовка квалифицированных рабочих кадров (программы среднего общего образования), и блок профессиональной подготовки, где предметы общеобразовательной подготовки преподаются как предметы профессионального цикла в соответствии с ФГОС. Но преподавание предметов профессионального цикла имеет свои особенности и специфику.

Для повышения интереса студентов к изучению иностранного языка и формирования общих и профессиональных компетенций следует использовать в процессе обучения технического английского языка такую технологию как проектно-исследовательская деятельность.

В техникуме обучающиеся пополняют свой багаж знаниями не только по профессии или специальности, но и накапливают богатейшие знания по всем окружающим и общепринятым областям жизни. Для того чтобы

приобрести все необходимые компетенции, ребятам необходимо заниматься исследовательской работой не только по избранному профилю, но и в воспитательном направлении. Огромную роль в процессе заинтересовать студента в значимости приобретения опыта участвовать и быть вовлечённым в исследовательскую работу, принадлежит преподавателю. Он является руководителем проекта и помогает организовать всю работу студента.

Владение английским языком необходимо сегодня для современного высококвалифицированного специалиста одно из неотъемлемых условий при получении работы в престижной компании. Средства массовой информации, интернет, телевидение и пресса, дают неограниченный доступ к информации и получению новых знаний. Больше половины этой информации доступно именно на английском языке. Нельзя быть успешным, образованным и начитанным, зная лишь свой родной язык. Не все сферы профессиональной деятельности в России имеют высокий научный потенциал и своевременно делятся опытом в международном масштабе. Относительно зарубежного опыта, здесь всё наоборот, появляется много производственных новинок и технологий, тем более, если есть необходимость найти материал в какой-то специфической области, где разработки ведутся только зарубежными исследователями. Давно доказано, что английский язык, являясь языком международного общения, возглавляет сегодня и научно-производственные направления, является окном в мир науки. 95 % статей в ScienceCitationIndex написаны на английском языке.

Английский язык занимает значимое место в жизни людей. Повсеместно используется английский язык в строительстве, дизайне, флористике, психологии, дипломатии, английский стал официальным языком различных международных организаций, таких как ООН, НАТО, Юнеско и других. Английский язык охватывает практически все сферы бизнеса и профессиональные направления без ограничения.

В жизни всё быстро меняется, требования к будущему специалисту повышаются, появляются новые приемы трудоустройства, требуются новые подходы к подготовке будущего специалиста. Знание иностранного языка становится необходимым для высокооплачиваемой работы и становления личности. Быстрое внедрение nano технологий, инновационные виды производства, растущие международные инвестиции, повлекли за собой информационный взрыв, обусловили вовлечение растущего количества специалистов в непосредственное осуществление международных производственных связей и расширение культурных и бизнес контактов.

Будущий рабочий или специалист должен быть эрудирован, владеть современными информационными технологиями в производстве, уметь быстро найти новую информацию и возможность обменяться ею в профессиональной сфере, как на родном, так и на иностранном языке. Самое важное для современного человека – это наличие обширного спектра знаний для осуществления своей профессиональной деятельности. Знание выступает как главный критерий оценки потенциала человеческого ресурса в аспекте интеллектуального применения. Так или иначе, а спектр знаний у

специалиста должен быть велик. Больше внимание уделяется не основным, а дополнительным или расширенным знаниям к каковым можно отнести знание английского языка. Стоит отметить, что существует общемировая тенденция, когда специалист становится более ценен не за счет основных знаний необходимых для осуществления профессиональной деятельности, а за счет дополнительных, в частности за знание английского языка. Эта ценность специалиста по поводу владения английским языком, объясняется открывающейся при этом перспективой. Специалист со знанием английского языка в качестве иностранного – работником иного уровня, его не стыдно и западным партнерам показать и в командировку за рубеж отправить.

Многие студенты нашего техникума начали заниматься проектно-исследовательской деятельностью, и уже есть наработки и планы.

Хочу привести в пример, что в техникуме планируется принять участие в научно-исследовательской конференции «Роль английского языка в моей будущей профессии». В рамках кружка английского языка ребята выступали с проектами по разным специальностям. Их объединяет то, что они уверены, что без знаний английского языка невозможно добиться успеха в жизни. Таким образом, процесс языковой профессиональной подготовки студентов, их первые шаги в исследовательских проектах, обеспечивает условия для раскрытия их творческого потенциала. Отраднo, что одним из таких средств является английский язык: в рамках данной дисциплины есть возможность использовать творческие задания в рамках проектно-исследовательской деятельности, которые требуют от студентов самостоятельной работы, проявления творческих способностей. Проект настолько имеет возможность быстро трансформироваться, подстраиваться под определённые условия, отвечать запросам современной методики, что практически все студенты могут найти в них место для своей индивидуальной активности. Каждому студенту предоставляется возможность попробовать себя в той или иной роли и показать индивидуальные творческие способности, научиться работать в команде, брать на себя ответственность за остальных, понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Владение английским языком необходимо специалисту для самореализации в условиях современного общества. Обучающиеся проделали огромную работу: анализ литературных и электронных источников по данной теме. Разработка этапов работы над проектом, выбор темы, определение количества участников, понимание практической значимости работы, которую они начали делать. Студенты проводили опросы, изучали много информации по данной теме и пришли к выводу, что знания английского языка очень важны для становления конкурентно-способного специалиста.

Формирование различных видов компетенций, тесно связано с применением интерактивных технологий. Интерактивное обучение (от англ.

interaction – взаимодействие), обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Суть этого обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Каждый из них вносит свой особенный личный вклад, идет обмен знаниями, идеями, методами деятельности. Это происходит в атмосфере доброжелательности, взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать познавательную деятельность. Обучающийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания

Данный вид обучения характеризуют следующими чертами:

1) это взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем (непосредственно или опосредованно);

2) это процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения;

3) это обучение «реальности», т.е. обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.

Применение современных технологий позволяет вовлечь в процесс обучения всех обучающихся, повышает их интерес к изучению иностранного языка и, соответственно, повышает уровень знаний. В своей работе я применяю разные интерактивные технологии: технология «Карусель», «Идейная карусель», «Дерево решений», «Дюжина вопросов», 1×2×4, технология «Брейн-ринг», технология «Обучающая игра», технология «мозгового штурма», технология составления «ментальной карты», технология Jigsaw («ажурная пила, прием «Броуновское движение. Перечень используемых технологий можно продолжать до бесконечности, все зависит от творчества и умения педагога.

Целью обучения английскому языку является приобретение и дальнейшее развитие профессиональной языковой компетенции, которая формируется из языковых знаний и умений, необходимых для результативного общения в различных областях профессиональной деятельности. Каждый взрослый человек мечтает овладеть английским языком хотя бы на разговорном уровне, а детей начинают обучать еще с младшего возраста. Что же нам дает знание английского языка?

1. Карьера. В настоящее время для того, чтобы устроиться на престижную работу в крупную организацию необходимо свободно владеть языком. Зная английский язык, всегда можно свободно общаться с деловыми партнерами, принимать участие в международных конференциях, читать международные журналы и газеты. Многие при поиске работы не раз сталкивались с требованием работодателя об обязательном знании

английского языка того или иного уровня – это широко распространенная практика, особенно в международных компаниях и крупных российских организациях.

2. Туризм. Всем известно, что современный человек стремится в своей жизни посетить как можно больше различных стран и городов, познакомиться с культурой и обычаями других народов. А как это возможно без знания английского языка? В туристических странах, будь то Турция или Испания, каждый, кто работает с туристами, владеет английским языком. Это повышает качество обслуживания приезжающих, а, значит, привлекает все больше туристов. Да и сами туристы, будучи в чужой стране, чувствуют себя намного увереннее, зная, что, в случае чего, всегда смогут объясниться с местными жителями, спросить дорогу, уточнить местоположение чего-либо и т.д. В настоящее время поток туристов из России растёт с каждым годом и интереснее самому говорить и понимать английскую речь.

3. Учеба. Знание английского языка дает возможность обучаться в престижных зарубежных университетах, поскольку является одним из важнейших критериев отбора при поступлении. В рамках исследовательской деятельности, студенты нашего техникума проводили опросы в социальных сетях и среди обучающихся техникума, хотя именно они сказали в большинстве, что никуда они не собираются ехать, а будут работать в России, но это не говорит о том, что в душе они этого не хотят, что для России это необязательно, и пришли к выводу, что в этой ситуации знание английского языка должно быть на высшем уровне, а уровень знаний наших ребят, чего греха таить, желает быть намного лучше.

Необходимо отметить тот факт, что студенты самостоятельно пришли к выводу, что для становления конкурентно-способного специалиста необходимы знания английского языка. Во-первых, такие знания является мощным фактором социализации человека; во-вторых, владение им открывает перед студентами доступ в информационное пространство.

Подводя итог, хочу отметить, что все студенты пришли к выводу о важнейшей роли английского языка в их будущей профессии.

Литература

1. Знание Английского Языка как Основа Перспективного Карьерного Роста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusarticles.com/inostrannye-yazyki-statya/znanie-anglijskogo-yazyka-kak-osnova-perspektivnogo-karernogo-rosta-2800580.htm> .

2. Интернет сайты: <http://www.lang.ru/>; Если Вы хотите знать английский, <http://www.native-english.ru/>; Родной английский, <http://english-language.euro.ru/>; Английский для всех, <http://www.lingvisto>.

ЯЗЫКОВЫЕ ПРОЕКТЫ – СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Маслова С.Н.

учитель английского языка

Маслиёва Е.А.

учитель английского языка

Кулешова Е.В.

учитель английского языка

*МБОУ «Томаровская средняя
общеобразовательная школа № 1
им. Героя Советского Союза Шевченко
А.И. Яковлевского городского округа»,
Белгородская область*

Аннотация. Статья посвящена проблемам организации проектной деятельности на уроках иностранного языка в условиях ФГОС. Проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем деятельностному подходу.

Ключевые слова: деятельностный подход, метод проектов, стандарты, повышение мотивации, эффективное решение, коммуникативность.

Не все одаренные дети одинаково испытывают интерес к изучению иностранных языков или к исследовательской деятельности. И то, и другое требует определенных волевых усилий, навыков саморегуляции, что является проблемой для одаренных детей. Привлекая таких детей к изучению иностранного языка, вовлекая их в творческую и исследовательскую деятельность, учитель помогает детям преодолевать себя, формирует и развивает у них способность ставить перед собой задачи, намечать пути их достижения, планировать и анализировать свою деятельность. В 5-7 классах средней школы закладываются основы исследовательской деятельности. На этом этапе можно создать ситуации, которые позволят учащимся самим находить новые темы для исследований. Вовлечение в творческую и исследовательскую деятельность происходит через работу над проектами.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. На наш взгляд, одним из значимых и наглядных методов для организации учебно-воспитательного процесса, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, является метод проектов. Необходимо отметить, что такая форма работы позволяет дифференцированно подходить к формированию и развитию коммуникативных способностей и личностных качеств, которые помогут учащимся адаптироваться в социальной среде и эффективно решать задачи лично и профессионально значимого общения. Учащиеся приобретают опыт выступления перед аудиторией на иностранном языке. Кроме того, защита проектов может быть использована как форма контроля и

определения уровня сформированности социальной компетенции, как на иностранном, так и на родном языке на любом этапе обучения.

Через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте. Проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу [1]. Проект – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов. Работа над проектом помогает правильно отбирать информацию, учит умению анализировать, составлять письменный отчет, формирует позитивное отношение к работе, создает условия для отношений сотрудничества между учителем и учащимся. Повышение мотивации и развитие творческих способностей учащихся происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора, отсюда и повышенный интерес, и стремление к эффективному решению. В нашей школе учителя иностранного языка давно опробовали и успешно применяют метод проектов на всех ступенях обучения иноязычному общению [2]. Долгосрочным проектом стал оздоровительный летний лагерь, где праймтаймы отдали социальному фактору и коммуникативности. В нашей школе летний оздоровительный лагерь никогда не был лингвистическим, но элементы иноязычного общения присутствовали всегда. Вообще, учителя-иностранцы пользуются любой возможностью популяризации своего предмета. В этом году наш поселок праздновал свой юбилей – 360 лет. И, конечно, все мероприятия были подчинены этому событию. Поэтому социальная составляющая обучения иностранному языку присутствовала в полной мере. Дети примеряли на себя разные роли, например, экскурсовода во время проведения экскурсии, организатора мероприятия (конкурс стихов), участника жюри и т.д. Все мероприятия носили неформальный характер, т.е. безоценочный. Какие-то недочеты, даже ошибки, не принципиальны. Главное, что дети коммуницируют на иностранном языке, взаимодействуют с другими социумами: библиотекой, Домом культуры, музеем и т.д. Надо отметить, что во время внеурочных занятий работа над проектами активизируется, и число участников не уменьшается, так как есть разные виды проектов: индивидуальные, групповые, по интересам, разновозрастные и другие. Ярким примером может служить проект «Письмо королеве» для пятиклассников. Один из учащихся написал письмо королеве и получил ответ. Мотивация школьников к изучению английского языка выросла на порядок. Этот проект освещало телевидение, печатные издания. И, конечно, в интернете, теперь можно найти подробную информацию о проекте.

Проектной деятельностью мы начинаем заниматься уже с начальной школы. В этом нам помогает УМК под редакцией Кузовлева В.П. Малыши серьезно подходят к выбору темы проекта. Как, например, поступили близнецы из второго класса. Их проект назывался «Близнецы или twins». Девочки пришли к заключению, что слово «twins» произошло от слова «two» и это, действительно так. Детям также помогали родители. Работа получилась интересная, зрелищная и принесла удовлетворение всем участникам этого проекта. Можно сделать вывод о том, что проектная методика всегда дает положительный результат и главное мотивирует не только участников данного проекта, но и окружающих детей. Прекрасную возможность для организации проектной деятельности предоставляют наши учебные пособия. Например, в учебнике английского языка “Spotlight” есть приложение – электронный журнал “Spotlight on Russia.”

С учащимися 5-6 классов мы организовали проект «Страница для журнала», страницы победителей отправили в издательство «Просвещение» для электронного журнала. Наши страницы можно найти в подборке в Интернете, а с будущего года учебники для 5-6 класса будут издаваться с нашими страничками. Конечно, прежде чем получить такой результат, пришлось много потрудиться, но незабываемые эмоции, обсуждения, работа над языком, стоили всех этих усилий. Необходимо отметить, что роль учителя в работе над проектом в настоящее время несколько не уменьшилась. Учитель по-прежнему ключевое звено этой увлекательной работы: готовит учащихся к работе над проектом, помогает выбрать тему, помогает правильно спланировать работу, проводит текущий контроль сделанного, консультирует учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника. Таким образом, мы формируем у учащихся культуру умственного труда, приучая детей к исследовательской деятельности, к самостоятельной осознанной работе над проектом.

Названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни, таким образом, чтобы владение языком стало совершенно естественным умением для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заниматься в будущем.[3] В нашей школе применение проектной методики на занятиях английского языка показало, что учащиеся: достигают хороших результатов в изучении иностранного языка, имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках информатики, понимают необходимость междисциплинарных связей. Участие в проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида, проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, соиздателей, повышает творческий потенциал. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что

будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме. Таким образом, можно сказать, что метод проектной деятельности является одним из более эффективных способов формирования универсальных учебных действий и овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией, другими словами служит расширению языковых знаний.

Литература

1. Бондарева, А.В. Проектная деятельность как средство реализации ФГОС на уроках английского языка во внеурочное время / А.В. Бондарева // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С.169-172.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2, 3.
3. Стандарты второго поколения. ФГОС. – М.: Просвещение, 2011.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Флигинских Ю.Ю.

*учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 22» г. Белгорода*

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые приемы развития творческого воображения обучающихся, которые могут помочь организовать современный урок литературы на уровне основного общего образования.

Ключевые слова: урок, творческое воображение, художественный текст, техника визуализации учебной информации, ментальная карта, текстовый путеводитель.

Среди многих гуманитарных предметов, включенных в программу, особое место занимает литература. В задачу преподавания данного предмета в школе входит не только осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции, формирование представлений о литературе как культурном феномене, но и «формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эτικο-эстетический компонент искусства, эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству». Выполнение данной задачи предполагает кропотливую всестороннюю работу с учеником. В этом ряду первостепенное значение отводится развитию творческого воображения.

По словам С.Л. Рубинштейна, воображение связано с нашей способностью и необходимостью творить «новое». Следовательно, существенным признаком воображения считается «способность субъекта создавать новые образы, заметим также, что воображение, благодаря связи с мышлением, характеризуется как творческий акт» [1, 96]. Процессы

воображения в той или иной форме «проникают» во все виды деятельности человека, выполняя различные функции. Приемы развития творческого воображения могут быть самыми многообразными, а творчество самого учителя в их разработке имеет очень большие перспективы. В этом отношении большую роль играет профессионализм учителя, его умение творчески подходить к учебно-воспитательному процессу, умение привносить в уроки нечто новое.

Цель данной статьи: рассмотреть эффективные приёмы развития творческого воображения обучающихся на уроках литературы.

Отметим, что в центре любого урока литературы – диалог, позволяющий активизировать деятельность учащихся, расширить их знания, а также развивающий интерес к литературе как предмету, желание познавать, размышлять. Рассмотрим основные приёмы работы по развитию творческого воображения обучающихся.

Прогнозирование текста. Мысленная обработка заголовка – первый шаг к усвоению идеи автора. Сопоставление известного с темой заголовка рождает догадку о круге выдвигаемых автором проблем, вызывает вопросы и гипотезы. Заголовок настраивает на последующий диалог с текстом, в ходе которого происходит постижение содержания и его главной мысли. Работая над заголовком, обучающиеся учатся «прогнозировать» события, описываемые в тексте. Необходимо ответить на вопрос:

- Как вы считаете, о чём или о ком пойдёт речь, судя по названию текста? Дети выдвигают гипотезы, предположения, доказывают, почему они так считают. После этого читается текст. Таким образом, заголовок дает возможность понять авторскую мысль, смысл текста и авторский замысел.

Образная память. Учащиеся читают текст, затем представляют каждый абзац схемой, рисунком или таблицей. Спикеры каждой группы представляют полученные результаты, остальные учащиеся задают спикерам вопросы.

Диалог с автором – это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, обучающимся предлагается по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора. При такой работе обучающиеся расставляют в тексте (в конце предложений) сигналы: В – вопрос (найди, задай), О – ответ (ответь на этот вопрос), П – проверка (проверь точность своих предположений именно в этом месте текста), З – зеркало (включи воображение, не торопись читать, загляни в волшебное зеркало).

Индуктор, цель которого – «затронуть внутренние пружины сознания, погрузить в безбрежное фантазирование по созданию своего мира, пробудить желание включиться в учебный процесс» [2]. Сущность данного приема заключается в постановке задания, которое отвечает следующим требованиям:

– Актуализация личного жизненного опыта каждого ученика.

– Доступность, «нетрудность» задания, снимающая внутренние препятствия для включения в деятельность по его выполнению.

– «Открытость» задания, предполагающая возможность выбора вариантов его выполнения.

– Неожиданность, оригинальность задания, вызывающая эффект новизны и эмоциональную привлекательность. Например, можно предложить обучающимся придумать и инсценировать спор, который может возникнуть среди современных читателей пьесы «Горе от ума».

– Внутренняя связь задания с основной идеей урока [2].

Особый интерес представляет процесс создания ментальных карт (техника визуализации информации) на данном этапе, который позволяет активировать память детей. Главная тема, на которой будет сфокусировано внимание, помещается в центре листа, затем размещаются ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова. Ключевые слова помещаются на ветвях, расходящихся от центральной темы. Обязательно используются разные цвета для основных ветвей. Это помогает целостному и структурированному восприятию. Для небольшой ментальной карты используется лист А4, для большой темы – А3. На наш взгляд, графическое структурирование текста для многих учеников является необходимым в силу специфики их способа восприятия информации

На финальном этапе работы с художественным произведением учащимся предлагается создать текстовый путеводитель (создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления), который включает в себя композицию произведения, ключевые цитаты, информацию о писателе, проблему и идею и т.п. Такая форма работы позволяет не только выявить глубокое понимание текста, но и способствует более быстрому его воспроизведению в дальнейшем при подготовке к написанию итогового сочинения по литературе в 11 классе. Так, спустя несколько недель учащиеся легко вспомнили содержание произведений и максимально полно раскрыли их проблематику, образы и т.п. Отметим, что процесс создания текстового путеводителя является творческим и позволяет располагать материал так, как удобно это обучающимся для дальнейшего его воспроизведения.

Таким образом, осознание роли и значения воображения должно явиться результатом общего эстетического развития учащихся и требует длительной систематической работы. Для этого учителям необходимо применять весь спектр приемов развития воображения и творческих способностей, поскольку современный урок литературы – это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, процесс познания, самостоятельного постижения знаний, развитие умений и навыков читать, слышать, а главное, чувствовать и понимать.

Литература

1. Гринева, С.П. Актуальные проблемы методики преподавания литературы в школе: учебное пособие для студентов филологических факультетов педвузов и учителей словесности / С.П. Гринева. – Белгород: Изд-во Белгор. гос. ун-та, 1998. – 146 с.
2. Ковальчукова, А. Нарисуйте счастье [Электронный ресурс] / А. Ковальчукова. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/archive/3301>
3. Егидес, А.П. Лабиринты мышления, или Учеными не рождаются / А.П. Егидес, Е.М. Егидес. – М., 2004.
4. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Гашкова В.Г.

*учитель истории, православной культуры
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 37» г. Белгорода*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования ключевых компетенций обучающихся посредством использования элементов исследовательской деятельности краеведческой направленности.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, краеведение, компетенции, проектная деятельность, метапредметные компетенции, личностно-ориентированное обучение.

Внедрение ФГОС в образовательных учреждениях – это необходимость реализации компетентного подхода и основа изменения результата подготовки обучающихся.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при решении задач общих для многих видов деятельности» [1].

Формула компетентности имеет следующие составляющие:

- умение быстро находить необходимую информацию и использовать ее для накопления опыта конкретной деятельности (мобильность знаний);
- способность использовать свои знания в определенной ситуации и осознавать методы получения знаний (гибкость подхода);
- реальная оценка собственных возможностей, окружающего мира, индивидуального места в нем, определенных знаний, их целесообразности в деятельности, способов получения и использования этих знаний (критичность мышления).

Основные компетенции по ФГОСам разделены на 3 группы:

- личностные – нацеленные на саморазвитие личности и продуктивное взаимодействие с социумом;
- метапредметные – направленные на способность саморазвития и самообразования;
- предметные – направленные на осознание специфики предмета и обретения навыков по получению знания в его рамках.

Процесс активизации учебно-познавательной деятельности на уроках истории, является основой и залогом формирования ключевых компетенций.

В технологическом смысле познавательная активность обеспечивается за счет:

- внедрением эффективных педагогических технологий, включая ИКТ;
- постоянным использованием межпредметных связей;
- организацией процесса личностного осмыслением исторического опыта.

Одним из условий, формирования ключевых компетенций на уроках истории, является использование элементов исследовательской деятельности краеведческой направленности. Знание своего края, его прошлого и настоящего, необходимо для непосредственного участия в его преобразовании [4, 150].

Исследовательская и проектная деятельность способствуют формированию у учащихся гражданско-патриотических, нравственных, эстетических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, развивают мышление, наблюдательность, служат целям совершенствования образовательного и воспитательного процесса.

Краеведческий принцип изучения истории, как составляющий исследовательской деятельности, помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны. Краеведческий материал на уроках истории активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание предмета конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании обучающихся.

Материал краеведения, полученный в ходе исследования, может составлять содержание целого (краеведческого) урока («Родной край в 19 веке»), являться его элементом («Участие жителей г. Белгорода в битве под Москвой»), использоваться при знакомстве с определенными разделами.

Изучая тему «Культура Руси XVII – XIX вв.», обязательно рассматриваются архитектурные постройки: Дом Купца Гольцева, здание женской гимназии, Преображенский храм.

Тема «Отечественная война 1812 г.» предоставляет много возможности для привлечения краеведческого материала по данному периоду истории («Дворяне Валуйского уезда – участники Отечественной войны 1812 г.»).

Учащиеся с большим интересом готовят доклады, презентации о Фигнере, Давыдове, о нашем земляке – Н.Н. Раевском.

В рамках изучения темы «Великая Отечественная война» учащиеся работают с презентациями, сообщениями, проектами по темам: «Имена участников Великой Отечественной войны в названиях улиц г. Белгорода», «Подвиг героев живет в наших сердцах», «Роль жителей г. Белгорода в Прохоровском танковом сражении», «Памятники Великой Отечественной войны в г. Белгороде» и другие.

Одной из перспективных технологий краеведческой работы с учащимися, организации их научно-исследовательской деятельности является метод проектов, который позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации, реализацию принципов личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. Выполняя проекты, обучающиеся осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. Это позволяет формировать компетенции сопряженные с опытом их применения в практической деятельности. Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на уроках истории, тематических классных часах, на научно-практических конференциях и конкурсах [2, 309].

Учащиеся 11 класса МБОУ СОШ №37 г. Белгорода подготовили учебный проект «Виртуальная экскурсия «От храма к храму», где были созданы экскурсионные маршруты: дорога в обитель, пещерный монастырь. Обучающиеся 10 класса разработали «Маршруты возрождения»: исторические, экологические, духовно-нравственные. Ученики 9-го класса изучили историю названий улиц г. Белгорода и написали исследовательские работы: «О чём рассказывает улица?», «Их именами названы улицы нашего города».

Интересные исследования сделаны обучающимися объединения «Юные кадеты» по темам: «Мои земляки – участники локальных вооруженных конфликтов», «Война глазами детей», «Дорога в святую обитель земли», «Утерянные святыни Белгородские».

На Белгородской земле, под Курском, решался исход Великой Отечественной войны. И в этой грандиозной битве участвовали наши земляки. Именно о них юные исследователи решили собрать материал к 75-летию Великой Победы, чтобы сохранить в памяти потомков незабываемый подвиг.

Исследовательская работа «У войны не женское лицо» рассказывает о юной 16-летней жительнице посёлка Уразово Валуйского района. Неминушая Любовь Владимировна – участница Сталинградской битвы, в ходе которой она получила первое крещение и ранения. Признана была погибшей, но выздоровела и снова вернулась на передовую.

Любовь Владимировна участвовала в Курской битве, освобождала Румынию, Венгрию. Награждена Орденом Отечественной войны первой степени, орденом Красной Звезды, многими медалями.

Она автор документальной фронтовой повести «Сердце помнит войну», которая является бесценным даром детям и внукам, но и всем нам.

Толмачев Митрофан Федорович в марте 1942 года ушел на фронт. «Воевать пришлось недалеко от дома – на Курской дуге. Трудными были эти дни, – вспоминает Митрофан Федорович, – атаки следовали одна за другой, но мы мужественно отражали все атаки врага. Фашисты начали бомбежку. В голове шумело от сыпавшихся с неба бомб. Немцы даже сбрасывали обрезки железнодорожных рельсов, железные бочки, которые издавали невообразимые звуки, чтобы запугать нас». Митрофан Федорович награжден орденом «За освобождение Белгорода и Курска».

Исследовательская работа «Война в судьбе моей семьи» появилась на примере истории семьи Котовых и рассказывает о жестокости войны в судьбах людей. В ходе исследования выяснилась история жизни и смерти пропавшего бойца Федора Котова – отца семейства, останки которого были найдены Новгородским поисковым отрядом «Долг» через 50 лет после его гибели. Благодаря таким поисковым группам, многие семьи получили через много лет известия о своих без вести пропавших родственниках.

Прошло 75 лет. Нет в живых тех, о ком шло повествование в исследовательских работах, но их воспоминания хранятся в школьном краеведческом музее МБОУ СОШ №37 г. Белгорода и музее МБОУ Уразовская СОШ им. Ф. Энгельса.

Использование краеведческого материала на уроках истории, посредством проектно-исследовательской деятельности, позволяет активизировать и развивать творческие и познавательные способности учащихся, выявлять талантливых учеников, мотивированных на изучение отечественной истории, а также способствует формированию ключевых компетенций обучающихся.

Литература

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ принят Гос. Думой 21 декабря 2012 года; одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 26 декабря 2012 года // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2006. – № 52. – Ч. 1. ст. 5354. – С.14894.

2. Букреева, И.А. Учебно-исследовательская деятельность как один из методов формирования ключевых компетенций / И.А. Букреева, Н.А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С.309-312.

3. Гарданова, Э.Ф. Проектная и исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования ключевых компетентностей / Э.Ф. Гарданова // Молодой ученый. – 2014. – № 4. – С.935-936.

4. Карагодин, М.И. Быть краеведом мне повелел сам Бог: краеведческие очерки; под ред. проф. Л.Я. Дятченко / М.И. Карагодин. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. – 224 с.

5. Неминущая, Л.В. Сердце помнит войну / Л.В. Неминущая // Газета «Наша звезда». – 2003. – № 22. – С.2.

6. Рышняк, Г.М. Формирование ключевых компетенций на уроках истории и обществознания с использованием современных образовательных технологий // Молодой ученый. 2016. – №18. – С.456-460.

7. Темняткина, О.В. Методика формирования общих и профессиональных компетенций у обучающихся в учреждениях НПО и СПО: методические рекомендации / О.В. Темняткина. – Екатеринбург: ИРО, 2012. – 82 с.

8. Феоктистова, А.А. Русские монастыри «Очарованный странник» / А.А. Феоктистова. – М., 2001. – 589 с.

СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Молчанова В.А.

*учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 28» г. Белгорода*

Сильченко С.Н.

*учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 40» г. Белгорода*

Шляхова О.Ю.

*учитель начальных классов
МБОУ «Прогимназия № 51» г. Белгорода*

Аннотация. В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемым и труднопроверяемым написанием. Практика школьной работы показывают, что навык написания этих слов, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словаря, а также изучения таких слов и проведения словарно-орфографических упражнений, которые способствуют активизации словаря младших школьников.

Ключевые слова: словарные слова, орфографическая зоркость, активный словарь, устная речь, письменная речь, звукобуквенный разбор слова.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено изучение слов, правописание, которых правилами не проверяются. Это словарные слова. Одной из задач учителя является – научить ребенка писать «трудные» слова без ошибок. Причинами нелегкого запоминания словарных слов является, прежде всего, слабая волевая сфера, небольшой объем памяти школьника, произвольное внимание у младших школьников и трудоемкий алгоритм по их запоминанию и заучиванию.

Эффективность словарной работы в школе зависит от того, насколько проводится ли она планомерно и систематически. Целесообразно она построена в процессе обучения или нет.

Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение трудных, и необходимых слов, которые включены в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий. Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, и не только по русскому языку. Ведь развитие активного словаря учащихся предполагает выяснение лексического значения слова. Непонимание смысла слов школьниками и неумение употреблять их в речи отрицательным образом сказывается на успешном обучении детей, а также на их речевом развитии. К.Д. Ушинский говорил: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета».

Чем богаче активный словарь младшего школьника, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому необходимым элементом словарной работы школьника является перевод слов из пассивного словаря в активный словарь. А также формирование умения правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме и в устной форме.

Существует множество приемов работы над трудными словами. Все разнообразие приемов можно разделить на традиционный подход изучения и новый подход изучения словарных слов.

Введение словарного слова через исследовательскую деятельность школьников.

Из загадки: русская красавица стоит на поляне, в зеленой кофточке и в белом сарафане [б' и р' о з а].

Учитель пишет на доске слово б.рѐза. Дети могут испытывать затруднение, так как еще не знают, какую букву нужно писать. Создается проблемная ситуация:

- Как можно поступить, чтобы решить данную проблему?

Затем дети в классе разбиваются на группы. Каждая группа получает лист бумаги, памятку и словарь. Один ребёнок работает с «Этимологическим словарём». Остальные работают в группах.

1 группа – «Морфология». Дети определяют: какая часть речи, на какие вопросы отвечает это слово, что обозначает оно, одушевленное – неодушевленное, нарицательное или собственное, определяют род, число.

2 группа – «Фонетика». Школьники делают звукобуквенный разбор слова.

3 группа – «Словообразование». Подбирают однокоренные слова, выделяют морфемы.

4 группа – «Орфография». Дети изучают правило правописания слов по словарю. Подсчитывают количество трудностей, определяют правила проверки данного слова.

Затем осуществляется проверка работы в группах.

Использование приемов эйдетики для формирования орфографического навыка:

«Эйдос» – по-гречески означает образ. Для того, чтобы запомнить непроверяемую букву, нужно "оживить" её и создать "образ" этого слова. Образы у человека создаются при воздействии на органы чувств, а след от этого воздействия остается в образной памяти.

Суть этого метода состоит в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет всплывать. Имея придуманную ими опору – «образ», дети ошибок в таких словах не делают. Например, при обращении к словарному слову «пассажир», дети сразу видят легко выделяемое слово «жир». Возникает проблемная ситуация, что именно в этом слове надо запомнить. Дети приходят к выводу, что здесь не опасное место, а вот сочетание «асса» – нужно запомнить. Затем постепенно школьники под руководством учителя приходят к составлению мини сказок о том, как пассажир перед посадкой берёт билет в кассе.

Метод звуковых ассоциаций:

а) Фонетические (звуковые) ассоциации (по схожести звучания).

Метод заключается в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому словарному слову. Может сопровождаться ярким рисунком, который подкрепляет образ. Запад – на западе солнце «падает».

б) В слове спряталось другое слово.

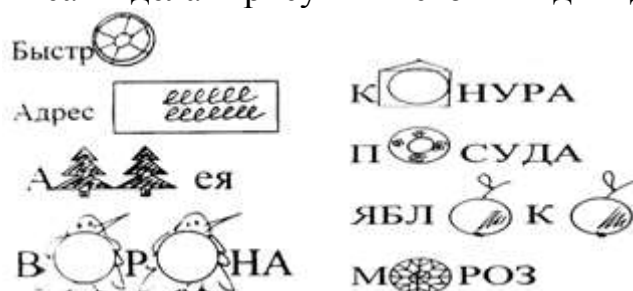
Горизонт – гори, зонт! (Этот сюжет можно изобразить.)

в) Дети представляют какое-то действие, запах, включают тактильные и вкусовые ощущения. Например, мини-сказка: «Женщина варит щи. Эта женщина – хорошая хозяйка. Дома вкусно пахнет щами. Они горячие».

Графические ассоциации – мнемотехника (по схожести изображения):

Мнемоника – это искусство запоминания. Мнемотехника – совокупность приёмов и способов, которые облегчают запоминание и увеличивают объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.

Суть этого метода – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки в своих индивидуальных словариках.



К методу графических ассоциаций или мнемотехнике можно отнести ребусы, стихотворения, рисунки, вызывающие определённые ассоциации. Запоминаемая буква слова зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда необходимо. Процесс составления образа и запоминания слова будет уже развивающей и творческой игрой школьника.

Ассоциативные зацепки:

Например, группу словарных слов: впереди, сзади, налево, направо – можно связать с русским богатырём, подъехавшим к камню на перепутье.

Словарные слова *быстро, скоро, весело, хорошо* поможет запомнить велосипед, а точнее, его колёса, которые похожи на букву “о”.

Словарные слова, как и таблицу умножения, нужно знать наизусть. Только таблица умножения помещается на одной страничке в тетради, а словарных слов – целый словарь. Их надо учить, часто возвращаясь к одному и тому же слову для лучшего запоминания. Чтобы при запоминании избежать простой зубрёжки, можно проводить игровой тренинг «Кто больше запомнил?». Цель тренинга: развитие слуховой и артикуляционной памяти.

Правило тренинга: первый ученик называет слово по теме «Одежда», например, слово пальто. Следующий ученик повторяет названное слово и произносит любое своё слово на эту тему, например, платок и т.д., при одном условии, что произносить слова школьникам нужно орфографически.

Шифровка:

Чтобы расшифровать новое словарное слово, надо последовательно выполнить ряд заданий.

е	с	о	д	р
о	г	и	ю	ж
к	я	а	в	з

Назови буквы гласных, которые указывают на мягкость предшествующего согласного, обведи в кружок;

Буквы, которые обозначают парные звонкие согласные – зачеркните.

Назовите оставшихся 6 букв и поднимите руки. Сложите из оставшихся букв слово. Запишите его в тетрадь.

Рифмовки:

Рифмовки – это специально составленные стихотворные тексты, построенные по законам ритма и рифмы. Дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать. Рифмовки коротки и придают упражнениям привлекательный характер для школьников.

Словарные слова (1-2 класс)

Ворона, сорока, петух, воробей,
корова, собака, медведь, соловей,
дежурный, тетрадь, карандаш, ученик,
язык, телефон, телевизор, дневник.

Для работы можно брать по 2 строчки, на каждом уроке прибавляем ещё 2 строчки.

Учитель орфографически читает школьникам рифмовку, они хлопают в ладоши в том случае, если услышат незнакомое для себя слово. Для работы необходимо заранее подготовить материал по объяснению значений слов, которые могут вызвать затруднение.

Школьники читают орфографически, учитель внимательно слушает, чтобы проговаривание было правильным.

Работа может быть и с презентацией. На одном слайде – картинка с изображением слов одной строчки рифмовки. Дети проговаривают слова, пользуясь только картинками. Слайд может показываться в течение нескольких секунд, затем он закрывается, школьникам нужно на память орфографически проговорить эти слова.

Без рифмовок и картинок – учитель называет два слова из строчки, а дети проговаривают следующих два слова. Затем можно предложить выполнение заданий со словами каждой строчки или группы строчек:

- составить и записать предложение;
- найти лишнее слово;
- из слов двух данных строчек составить и записать небольшой рассказ;
- найти и выписать слова с определенным грамматическим признаком или на определенную тематику;
- составить цепочку из заданных слов.

Эта система позволяет запомнить школьникам слова с непроверяемыми написаниями без специального заучивания и предоставляет широкие возможности для применения этих слов. Высокий результат достигается за счёт использования педагогических приёмов, которые облегчают запоминание слов с непроверяемыми написаниями. Применение, которых способствует развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса, развитию мыслительных способностей, кругозора учащихся.

Литература

1. Бакулина, Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина. – М., 2001.
2. Канакина, В.П. Работа над трудными словами в начальных классах / В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В КУРСЕ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Щендрыгина О.М.

*учитель экономики и обществознания
МБОУ «Гимназия № 22» г. Белгорода*

Аннотация: В статье рассмотрены некоторые методические приемы (инструменты) технологии визуализации учебной информации, которые могут помочь организовать работу по формированию экономических компетенций при изучении основ финансовой грамотности в курсе «Обществознание».

Ключевые слова: экономические компетенции, технология визуализации учебной информации, фреймовая модель, логико-смысловая модель, карта памяти, «бизнес-салфетка».

Сегодня перед школой стоит задача подготовить гражданина, способного интегрироваться в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества; личность, способную к сотрудничеству с людьми разнообразных управленческих подходов, умеющую реализовать право свободного выбора взглядов и убеждений [1].

Формирование нового экономического мышления – важная задача школы. Создание необходимой обществу системы образования возможно при организации соответствующего образовательного пространства в школе.

Общество определяет такой уровень экономической грамотности, который предполагает формирование умений извлекать пользу из собственного опыта, разбираться в сложных экономических понятиях, умение раскрывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий в экономике, делать правильные выводы из сегодняшней экономической ситуации.

Безусловно, необходимо отметить все многообразие роли экономических компетенций в жизни людей. Так, с их помощью:

- определяют способность к оценке экономической ситуации и самостоятельному принятию решений экономических проблем;
- создают предпосылки для выбора сферы экономической деятельности;
- позволяют проводить оценку собственной ресурсной базы: интеллектуальных, организационных и финансовых активов;
- обеспечивают грамотное удовлетворение насущных потребностей в повседневной жизни (умение выбирать, обмениваться, покупать);
- определяют результат и качество экономических отношений;
- определяют уровень экономической активности;
- формируют правила и привычки экономического поведения;
- обеспечивают смену ролевых функций, стремление к расширению позиций и освоение новых экономических ролей;
- определяют уровень экономической и финансовой безопасности;
- способствуют укреплению авторитета индивидуума, его успеху, генерации идей и новых знаний.

Если говорить простым языком, то финансовая грамотность – это достаточный уровень знаний и навыков, который позволяет принимать осознанные и эффективные решения в различных областях управления личными финансами, таких как сбережения, инвестиции, недвижимость, страхование, налоговое и пенсионное планирование.

Но зачастую мы становимся свидетелями противоречий теории и практики и сталкиваемся с неспособностью ученика применить полученные знания в жизни. В данной ситуации возникает острая педагогическая проблема – устранить данное противоречие путём разработки механизмов и поиска эффективных технологий, методов и приёмов направленных на

формирование ключевых компетентностей школьников с учётом специфики предметных областей.

«Обществознание» – учебный предмет в основной школе, фундаментом которого являются научные знания о человеке и об обществе, о влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

В курсе обществознания предлагается обучающимся лишь теоретический материал, который для многих школьников остается набором сложных терминов, и пригодятся тем, кто в будущем захочет свои накопленные знания реализовать со своей экономической профессией.

Таким образом, для формирования у обучающихся финансовой грамотности на уроках обществознания необходимо добавить практической значимости в изучении тем по блоку «Экономика» и активно применять контекстные задачи.

Контекстная задача – это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом учащихся (известное, данное); требованием (неизвестным), задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости [2].

Эффективность изучения во многом зависит от того, какие методы и приемы будут использоваться в образовательном процессе. Активизация познавательной активности рассматривается как наиболее оптимальный путь к формированию компетенций как основ экономической культуры с помощью изучения финансовой грамотности. Одним из способов достижения этих задач является использование технологии визуализации информации.

Технологически «сжатие» и визуализация учебной информации могут быть достигнуты разными методическими приемами, и соответственно известны разнообразные схемно-знаковые модели представления знаний. В качестве примера приведем наиболее популярные формы представления учебной информации [3].

Фреймовая модель. Фрейм в технологии обучения — это единица представления знаний, заполненная в прошлом, детали которой при необходимости могут быть изменены согласно ситуации. Обычно фрейм состоит из нескольких ячеек (слотов), каждый из которых имеет свое назначение. При помощи фреймовой модели можно «сжимать», структурировать и систематизировать информацию в таблицы, матрицы [4].

Выполнение этого приема можно разделить на следующие этапы: 1) предложение учащимся определенной схемы, таблицы, 2) самостоятельная работа с текстом, поиск необходимой информации, 3) заполнение слотов, 4) анализ проделанной работы, оценка, сопоставление найденной информации.

Данный прием позволяет: трансформировать обучение в самообучение; развить способность у учащихся из потока информации выбирать главное,

сопоставлять, оценивать; находить связи и структурировать полученную информацию; активизировать мышление ученика в процессе изучения нового материала, делать его активным участником приобретения знаний, умений и навыков.

«Карта памяти», предложенная американцами Б. Депортер и М. Хенаки, позволяет объединять зрительные и чувственные ассоциации в виде взаимосвязанных идей, как на дорожной карте. Обычно в центре страницы пишут главную тему, которую заключают в круг, ромб, прямоугольник, а затем для каждой главной идеи рисуют расходящиеся от центра ответвления, имеющие каждое свой цвет. На ветвях выписывают ключевое слово или фразу, и оставляют место для добавления деталей в процессе дальнейшей работы. В карту памяти вводят символы и рисунки, что облегчает ее запоминание [5]. Дальнейшее развитие и обоснование карта памяти получила в виде интеллект-карт.

«Бизнес – салфетка» – эффективный прием организации групповой работы учащихся, который является продолжением методов mind mapping и business model canvas. По сути, это графический способ нахождения верного решения при групповой работе.

В начале работы участники получают материалы, которые они будут заполнять по мере своей работы.

Двигаясь по указанным этапам, следуя инструкции, соблюдая установленное время, каждой группе необходимо оформить свое решение в виде документа (или презентации) для представления на подведении итогов.

Работа предполагает следующие этапы.

Первый этап – организационный, на котором происходит распределение между членами учебной группы ролей для обеспечения эффективной работы. Выделяются следующие роли:

- лидер – организует работу учебной группы;
- рекордер – записывает все идеи и предложения учебной группы;
- тайм-менеджер – контролирует соблюдение времени на всех этапах работы учебной группы;
- редактор – формулирует предложенные учебной группой решения;
- презентатор (спикер) – представляет результаты работы группы на общем собрании.

На втором этапе осуществляется формулировка и систематизация актуальных проблем по изучаемой теме. От группы требуется представить формулировку наиболее актуальных проблем, которые требуют решений и которые могут быть решены именно этой учебной группой. При этом нужно сгруппировать проблемы по степени важности от «1» – самая важная до «5» – менее значимая.

На третьем этапе происходит выбор двух наиболее важных проблем для обсуждения и дальнейшей работы над ними. Из полученного набора актуальных проблем группа выбирает только две для более глубокой разработки и детального обсуждения.

На четвертом этапе конкретизируется содержание выбранных проблем путем постановки вопросов. Группа формулирует конкретные вопросы, которые помогают понять суть каждой выбранной проблемы. А затем выбирается ключевой вопрос для детальной проработки.

На следующем этапе проводится анализ выбранных ключевых вопросов (постановка «диагноза»).

На шестом этапе разрабатываются пути решения выбранных данных проблем («лечение») путем формулирования ответов на ряд вопросов: Что? (надо было сделать?) Как? (надо было сделать?) Когда? (надо было сделать?) Кто? (должен был это сделать?) Ресурсы? (что нужно было иметь?) Риски? (что нужно было предвидеть?).

На седьмом этапе группы презентуют получившиеся результаты.

«Логико-смысловые модели» как понятие введены В. Э. Штейнбергом для представления знаний на основе опорно-узловых каркасов [6]. Конструирование моделей включает в себя следующие действия: 1) в центр будущей системы координат помещается объект конструирования: тема, проблемная ситуация и т. п.; 2) определяется набор координат — «круг вопросов» по проектируемой теме, в число которых могут включаться такие смысловые группы, как цели и задачи изучения темы, объект и предмет изучения, содержание, способы изучения, результат и гуманитарный фон изучаемой темы, творческие задания по отдельным вопросам; 3) определяется набор опорных узлов — «смысловых гранул» для каждой координаты, путем логического или интуитивного определения узловых, главных элементов содержания или ключевых факторов для решаемой проблемы; 4) выполняются ранжирование гранул, расстановка на координатах путем выбора оснований и формирование однорядовых шкал; 5) осуществляется перекодирование информационных фрагментов для каждой гранулы путем замены информационных блоков ключевыми словами или словосочетаниями.

Учащихся привлекают деловые игры, развивающие не только память, но и логическое мышление. Мышление школьников развивается в процессе построения ими разного рода доказательств, решения всевозможных проблемных заданий, в поисках объяснения разного рода явлений, в выборе путей и форм своего собственного поведения. Поэтому при изучении основ финансовой грамотности эффективным является широкое применение таких активных форм обучения как работа в малых группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций, презентация проектов, деловые игры [7].

Главная особенность построения образовательной деятельности на занятиях по обществознанию при работе с понятиями финансовой грамотности — это логическое завершение учебной деятельности обучающихся: начало — это постановка практической задачи, завершение — презентация решения задачи и решение подобных задач. Именно вокруг решения практических задач в сфере финансов должно строиться обучение, необходимо постоянное обращение от практики к теории, а затем опять к практике.

Таким образом, можно говорить о том, что формирование экономических компетенций может активно осуществляться через использование различных педагогических приемов на занятиях в курсе «Обществознание».

Литература

1. Зеленцова, А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика / А.В. Зеленцова, Е.А. Блискавка, Д.Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012. – 106 с.
2. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2009. – 272 с.
3. Резник, Н.А. Технология визуального мышления / Н.А. Резник // Школьные технологии. – 2000. – № 4. – С.127-141.
4. Неудахина, Н.А. Приемы интенсификации работы студентов с учебной информацией: методические указания для студентов и преподавателей / Н.А. Неудахина. – Барнаул, 2011. – 98 с.
5. Штейнберг, В.Э. Этнокультурные основания современных дидактических инструментов / В.Э. Штейнберг, Н.Н. Манько // Известия Академии педагогических и социальных наук. – 2004. – № 4. – С.27-32.
6. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – Рига: НПЦ «Эксперимент», 2005. – 176 с.