**17 сайтов о Великой Отечественной войне**

В предпраздничные дни 75-летия Победы мы много слышим, читаем и смотрим о подвиге Великой отечественной войны. Мы предлагаем 10 сайтов, которые с разных сторон и разными средствами рассказывают о Великой Отечественной войне. Представленная на этих ресурсах информация дает нам возможность хоть в какой степени представить себе – что же такое война в целом: разрушенные города и жизни, Победа, личный подвиг, очень много боли и невыразимая ценность мирного неба над головой.

[**Победители**](http://www.pobediteli.ru/)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/sait-vov_1.jpg)

«Интернет дал нам возможность по-новому рассказать, чем была эта война для наших дедов. С помощью визуализированной модели хода войны мы попытались, избегая пафоса и оценок, объединить исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники» — пишут создатели сайта.

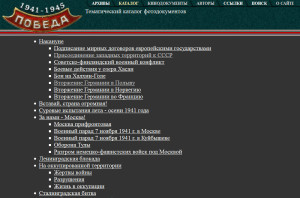
Интерактивная flash-карта, на которой разворачиваются хронология Великой Отечественной войны, дает возможность при наличии по конкретному событию посмотреть видеохронику, прослушать аудиозапись воспоминаний ветеранов, увидеть дополнительную информацию — тексты, фотографии. Кроме того, есть возможность перемещаться по годам войны с помощью специальной шкалы в верхнем правом углу.

Достоинство ресурса — возможность в ограниченное время наглядно увидеть развитие событий войны, не упуская деталей и ощущения включенности в происходящее.

В конце просмотра года войны показываются краткие итоги.

[www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru/)

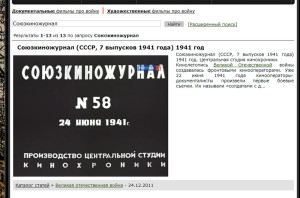
[**Сайт «Победа. 1941–1945»**](http://victory.rusarchives.ru/)



Фотохроника. Сайт «Победа. 1941–1945» координирует Федеральное архивное агентство (Росархив) и включает материалы, хранящиеся в государственных архивах Российской Федерации. «Отбор фотодокументов осуществлялся с учетом уникальности, их информационно-содержательной и тематической значимости, а также физического состояния». Боевые действия, солдаты, военнопленные, военный быт, тыловые фотографии, блокада Ленинграда и многие другие фотосвидетельства. Есть также видеоматериалы, например, [19-минутный ролик «Разрушения»](http://victory.rusarchives.ru/rgakfd-razrusheniya.php), рассказывающий о разрушениях, в том числе, храмов и монастырей.

[www.victory.rusarchives.ru](http://victory.rusarchives.ru/)

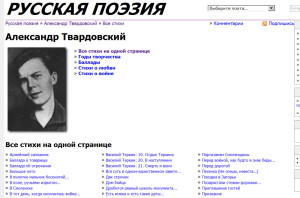
[**Военная хроника**](http://voenhronika.ru)



Кинохроника. По Второй Мировой войне на сайте доступна для просмотра кинолетопись Союзкиножурнала, которая создавалась фронтовыми кинооператорами практически с самого начала войны. Можно увидеть и фронтовые журналы других стран-участников — в том числе Великобритании, США, Германии, Италии и Финляндии. В этих фильмах, в основном, хроники боев с большой долей пропаганды. Каждая хроника с особенностями, характерными для каждой страны. Например, в финской хронике «повествование не избегает воинственного юмора или патриотического пафоса», американский журнал сплошь состоит из хроники боев и является, скорее всего, ответом на аналогичные журналы других стран.

[www.voenhronika.ru](http://voenhronika.ru/)

[**Александр Твардовский**](http://rupoem.ru/tvardovskij/all.aspx)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/sait-vov_4.jpg)

«В лесу, возле кухни походной,

Как будто забыв о войне,

Армейский сапожник холодный

Сидит за работой на пне.

Сидит без ремня, без пилотки,

Орудует в поте лица.

В коленях — сапог на колодке,

Другой — на ноге у бойца.

И нянчит и лечит сапожник

Сапог, что заляпан такой

Немыслимой грязью дорожной,

Окопной, болотной, лесной, —

Не взять его, кажется, в руки,

А доктору все нипочем,

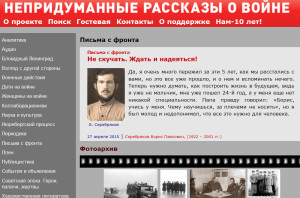
Катает согласно науке

Да двигает лихо плечом…»

Поэзия – творческое осмысление реальности. Александр Твардовский всю войну работал в фронтовой газете, несколько раз попадал в окружение, видел сожженной дотла родную деревню. Его простые и емкие слова, в коротких строках передают самую суть военной реальности, военного быта, солдатские голоса.

[www.rupoem.ru/tvardovskij/all.aspx](http://rupoem.ru/tvardovskij/all.aspx)

[**Непридуманные рассказы о войне. Письма с фронта**](http://www.world-war.ru/category/pisma-s-fronta)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/sait-vov_5.jpg)

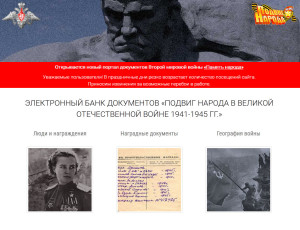
Идея создания проекта «Непридуманные рассказы о войне» принадлежит известному московскому священнику протоиерею Глебу Каледе, непосредственному участнику Великой Отечественной войны. Особенность проекта — наличие переводных материалов: воспоминания участников войны из других стран – немцев, англичан, американцев, итальянцев, греков и т.д.

Важной частью являются фронтовые письма, в которых война предстает повседневной реальностью конкретных людей: сыновей, отцов, братьев.

«Словно в соответствии с мрачной окружающей местностью изменилась погода. Полил мелкий неприятный дождик. Вокруг хмурый неприветливый лес, при одном взгляде на который представляется мокрая одежда и хвойные иголки за шиворотом. Мы на маленькой одинокой станции с незнакомым названием. Неприятно было выходить, лучше бы дальше ехать. На мокром песке, под мелким колючим дождиком мы топтались, немного растерянные и ошеломленные предстоящей неизвестностью».

[www.world-war.ru](http://www.world-war.ru/category/pisma-s-fronta)

[**Подвиг народа**](http://podvignaroda.ru/)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/podvig1.jpg)

5 мая открылась база “Подвиг народа” Министерство обороны Российской Федерации, информационный ресурс открытого доступа, который будетей наполняться документами военных архивов о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны.

<http://podvignaroda.ru/>

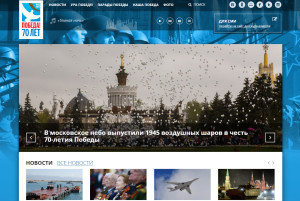
[**Брестская крепость**](http://www.brest-fortress.by)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/brest.jpg)

Сайт музея-мемориала “Брестская крепость”. О музее, о защите и защитниках крепости, современной деятельности музея, хроника событий защиты и Книга памяти защитников Цитадели.

<http://www.brest-fortress.by>

[**9 мая**](http://may9.ru)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/pobeda.jpg)

Сайт посвящён празднованию дня Победы. Можно посмотреть парады прошлых лет, проголосовать за “самую” военную песню, узнать расписание мероприятий праздника в этом году.

<http://may9.ru>

[**Блокада. Голоса**](http://блокада.рф/)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/blokada.jpg)

[«БЛОКАДА. ГОЛОСА»](http://Блокада.РФ) – это видеоархив, в котором собраны воспоминания жителей блокадного Ленинграда. Собрание архива постоянно пополняется. Размещенные на этом сайте материалы не подвергаются правкам и сокращениям. Съемки интервью с очевидцами Ленинградской блокады, которые хотели бы поделиться своими воспоминаниями, проходят как в Санкт-Петербурге, так и в других городах России.  
В начале ролика имя рассказчика, возраст на момент блокады. На сайте есть лаконичное изложение истории трагических бытий.

<http://Блокада.РФ>

[**Сталинградская битва**](http://stalingrad-battle.ru)

[](https://foma.ru/wp-content/uploads/2015/05/stalingrad.jpg)

Виртуальные экскурсии и выставки. О музее, научной деятельности, информация о поисковом отделе. В отделе имеется учетная картотека на погибших, умерших от ран и болезней, без вести пропавших участников Сталинградской битвы численностью свыше 200 тысяч именных карточек.

<http://stalingrad-battle.ru>

«22 июня, ровно в 4 утра»

"22 июня, ровно в 4 утра" - электронный информационный ресурс Минобороны России, посвященный событиям первых дней самой ожесточенной и кровопролитной войны XX столетия – Великой Отечественной.

[**http://june-22.mil.ru/**](http://june-22.mil.ru/)

Сайт Центрального музея Великой Отечественной войны.

 Сайт Центрального музея Великой Отечественной войны. Центральный музей Великой Отечественной войны является составной и одновременно основной частью мемориального комплекса Победы на Поклонной горе в Москве. На площади свыше 3000 кв. метров размещается основная военно-историческая экспозиция музея «Подвиг и Победа великого народа», открытая в 2008 г. Главный художник экспозиции – В.М.

[**http://poklonnayagora.ru**](http://poklonnayagora.ru/)

«Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

 Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», наполняемый имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной.

[**http://podvignaroda.ru/**](http://podvignaroda.ru/)

«Великая Отечественная война 1941-1945 годов»

 12-томная электронная энциклопедия «Великая Отечественная война 1941-1945 годов» на официальном сайте Министерства обороны России. Хронологически энциклопедия охватывает события с «роковых сороковых» до победоносного окончания самой кровопролитной и ожесточенной войны в истории человечества. Двенадцатый том посвящен итогам и урокам войны. В нем также рассматриваются наиболее дискуссионные проблемы ее истории.

[**http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm**](http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm)

«900 дней Ленинграда»

«900 дней Ленинграда»:  
Интернет-ресурс представляет собой постоянно пополняемую электронную библиотеку мультимедийных данных — текстов, документальных видео-, аудио- и фотоматериалов — о блокаде Ленинграда.

[**http://900dney.ru/**](http://900dney.ru/)

«Детская книга войны»

 «Детская книга войны» - проект "АиФ". Собраны 35 дневников, чьим авторам на момент их написания было от 7 до 12 лет. Это дневники из гетто, концлагерей, блокадного Ленинграда, а также фронтовые и тыловые дневники. Авторы проекта обращают внимание на то, что дневники Анны Франк и Тани Савичевой давно известны во всем мире и «создается впечатление, что больше свидетелей нет». Книга «АиФ» — первый и единственный на данный момент сборник детских свидетельств о событиях ВОВ. Половина дневников опубликована впервые.

[**http://children1941-1945.aif.ru/**](http://children1941-1945.aif.ru/)

Выставка работ художников «Фронтовой рисунок».

 Это творческий онлайн-проект Управления пресс-службы и информации Министерства обороны и Центрального музея Вооруженных Сил, который раскрывает ранее мало известные стороны военной культуры 1941–1945 гг.

[**http://mil.ru/files/files/camo/fr.html**](http://mil.ru/files/files/camo/fr.html#page/1)