|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНЫ**  **приказом департамента образования**  **Белгородской области**  **от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. №\_\_\_\_\_\_** |

**Критерии аттестации на квалификационные категории**

**педагогических работников общеобразовательных учреждений Белгородской области**

**по должностям «концертмейстер»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование критерия** | **Подтверждающие документы** | **Количество баллов по каждому критерию** | | | | | | | | | | | |
| **0** | **2** | | **3** | **4** | | | | | **5** | | |
| **Стабильные положительные результаты *(положительная динамика - для высшей категории)* освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Совместная (с руководителем, преподавателем) разработка тематических планов и программ. | Тематические планы, программы. | Не разрабатывается |  | | Разрабатывает периодически |  | | | | | Разрабатывает систематически | | |
|  | | Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), конкурсах. | Справка руководителя образовательной организации. | Неудовлетворительный уровень |  | | Удовлетворительный уровень | Оптимальных уровень | | | | | Высокий уровень | | |
| **Стабильные *(достижения обучающимися положительных результатов - для высшей категории)* положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. №662** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  | |  |  | | | | |  | | |
| **Выявление *(выявление и развитие - для высшей категории)* у обучающихся способностей к творческой,**  **деятельности (*а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках - для высшей категории*)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Результаты участия обучающихся/воспитанников (с участием концертмейстера) в творческих проектах, конкурсах, фестивалях, конференциях и др., включенных в официальный список значимых творческих мероприятий | | Грамоты, дипломы, приказы для подтверждения результативности участия в конкурсах. Справка руководителя при отсутствии Ф. И. О. педагогического работника на грамоте (дипломе). Программы концертов, афиши. Отзыв на сольный концерт (куратора, зав. методобъедине-нием). | Отсутствуют | Призовые места в мероприятиях, (не ниже зонального уровня) | Призовые места в зональных, межзональных мероприятиях, Сольный концерт, творческий отчет класса, персональная выставка на уровне зонального методического объединения | | | Призовые места в региональных мероприятиях.  Участие в концерте, выставке регионального уровня; сольный концерт, творческий отчет класса, персональная выставка на региональном уровне; преподаватель – руководитель детского творческого коллектива, имеющего звание «образцовый». | | | | Призовые места, дипломанты во всероссийских, международных мероприятиях. | | |
| При наличии в мероприятиях, более 1 призового места + 1 балл дополнительно за каждое.Концертмейстер – имеет грамоту «Лучший концертмейстер» (но не более 11 дополнительных баллов по критерию). | | | | | | | | | |
|  | Поступление выпускников в профильные вузы, ссузы в межаттестационный период. | | Справка руководителя ОУ со списком поступивших, и указанием вуза, ссуза, факультета. Количество баллов определяется путём суммирования. | Отсутствует | За каждого поступившего в профильный вуз по любой другой специализации | За каждого поступившего на другие исполнительские музыкальные специализации. | | | |  | | За каждого поступившего по профилю (специализации) деятельности педагогического работника | | | |
| **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания** (***продуктивного использования новых образовательных технологий- для высшей категории),* транслирование в педагогических коллективахопыта практических результатов своей профессиональной деятельности*, (в том числе экспериментальной и инновационной - для высшей категории)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Наличие обобщенного актуального педагогического опыта. | Рецензия соответствующего уровня.  Свидетельство, сертификат. Выписка из протокола на уровне ОО. | Опыт не обобщён | Целостный опыт обобщен на уровне ОО | | Целостный опыт обобщен на зональном уровне | Материалы «Из опыта работы» размещены на  сайте ОГАОУ ДПО «БелИРО» в разделе «Банк лучших образовательных практик» | | | | | Целостный опыт обобщен на региональном уровнеи размещен на сайте ОГАОУ ДПО «БелИРО» в разделе «Банк актуального педагогического опыта» | | |
|  | | Наличие публикаций методических материалов из опыта работы (разработок, статей, пособий аранжировок, репертуарных сборников, нотных сборников) в сборниках, рекомендованных редакционным советом (коллегией). | Титульный лист, подтверждающий наличие ред. совета, страница «содержание» и разворот страницы (начало статьи) сборника, в котором помещена публикация. | Отсутствуют |  | | Печатная публикация на муниципальном, зональном уровне | Печатная публикация на региональном уровне | | | | | Печатная публикация на всероссийском, международном уровне | | |
| При наличии двух и более печатных публикаций + 1 балл за каждую (но не более 3 баллов) | | | | | | | | |
|  | | Распространение собственного педагогического опыта, участие в мероприятиях в качестве концертмейстера:  -проведение открытых уроков, мастер-классов,  - личное активное участие в семинаре с освещением методической темы и практическим показом учащихся;  - выступление на научно-практических конференциях, педчтениях, круглых столах по вопросам концертмейстерской направленности. | Программа, сертификат,  отзыв на открытый урок соответствующего уровня, семинар, протокол заседания МО, справка и иной документ с подтверждением личного участия. | Отсутствуют | Открытый урок на школьном уровне | | Открытый урок на муниципальном уровне | Открытый урок на зональном уровне.  Наличие используемых в педагогической практике аранжировок, инструментовок; постановки балетмейстерс-ких работ; авторская театральная режиссура (не менее трех). | | | | | | Открытый урок на межзональном, региональном уровне | |
| При наличии 2-х и более выступлений, мастер-классов на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях +1 балла дополнительно за каждое (не более 3 баллов). | | | | | | | | |
|  | | Участие в работе общественно педагогических сообществ, создаваемых ОГАОУ ДПО «БелИРО», творческих и рабочих групп. | Приказ о вхождении в состав творческих и рабочих групп, общественно-педагогических сообществ. | Не участвует | Участие в творческих и рабочих группах на уровне ОО | | Участие в творческих и рабочих группах на межучрежденческом, муниципальном уровне- | | | | Участие в творческих и рабочих группах на региональном уровне | | | | Участие в работе общественно педагогических сообществ, создаваемых ОГАОУ ДПО «БелИРО» |
| При неоднократном участии +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов). | | | | | | | | |
|  | | Участие в работе инновационной или стажировочной площадки, в работе базовых учреждений для курсов повышения квалификации. | Приказ о работе инновационной или стажировочной площадки. | Не участвует | Уровень образовательного учреждения | | Участие на муниципальном уровне | | | | Участие на региональном уровне | | | | Участие на всероссийском уровне |
| При участии по нескольким позициям +1 балл  дополнительно (но не более 3 баллов). | | | | | | | | |
|  | | Участие в реализации проектов, зарегистрированных в АИС «Проектное управление». | Приказ об участии организации или подтверждение о регистрации проекта в АИС**.** Приказ об утверждении команды проекта. |  | Уровень образовательного учреждения | | Участие на муниципальном уровне | Участие на региональном уровне | | | | | Участие на всероссийском уровне | | |
| При участии по нескольким позициям +1 балл  дополнительно (но не более 3 баллов). | | | | | | | | | | |
|  | | Профессиональная активность концертмейстера. Участие в составе жюри конкурсов, подготовка сценария и работа в качестве ведущего концерт, наставничество, работа в рамках «Школы молодого педагога», руководство практикой студентов.  Руководство первичной профсоюзной организацией. | Приказ | Не участвует | Руководство профкомом ОО. На уровне ОО | | Наставничество над молодыми педагогами, работа в рамках «Школы молодого педагога»,  руководство практикой студентов. | Участие на муниципальном (зональном) уровне. | | | | | Участие на региональном (межзональном) или всероссийском (международном) уровне.  Работа в качестве координатора конкурса, внесенного в список значимых. | | |
| При неоднократном участии +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов). | | | | | | | | |
| **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации *(для высшей категории – в разработке программно – методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Результаты участия в работе методического объединения в межаттестационный период. | Приказы об утверждении состава МО, РУМО.  Протоколы заседаний МО, РУМО | Не участвует | Участие в работе методического объединения | | Участие в работе методического объединения на муниципальном уровне | Участие в работе методического объединения на региональном уровне | | | | |  | | |
|  | | Результаты инновационной деятельности (разработка и реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, разработка учебно-методических комплексов к программам). | Внешняя рецензия на предпрофессиональ-ные программы. Внутренняя рецензия на общеразвивающие программы.  Рецензия куратора на УМК. | Отсутствуют |  | | Наличие авторских дополнительных общеобразовательных программ в области искусств – предпрофессиональных или общеразвивающих | Наличие авторскихдополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств;осуществляет  разработку УМК к этой программе. | | | | | Наличие и реализация авторской дополнительной предпрофессиональной обще-образовательной программы в области искусств;осуществляет  разработку УМК к этой программе. | | |
|  | | Результаты участия в профессиональных конкурсах, проводимых по приказам федеральных, региональных и муниципальных органов управления культурой. | Грамоты, дипломы, благодарности, приказы | Не участвует | Участие в очных конкурсах муниципального (зонального, межзонального) и регионального уровня. | | Призовые места в зональных смотрах, конкурсах, выставках. | Призовые места в региональных, смотрах, конкурсах. | | | | | Призовые места во всероссийских, международных мероприятиях. | | |
|  | | Личное участие концертмейстера в концертной и публичной деятельности. Участие в подготовке и проведении творческих проектов (концерты, торжественные вечера, конкурсы и др.): организация проведения; создание сценария; музыкальное оформление; звукозапись, электроакустическое сопровождение и др. |  |  |  | | Выступление с сольным концертом, творческой программой на муниципальном уровне. | Выступление с сольным концертом, творческой программой на региональном уровне | | | | |  | | |
|  | | Признание сообществом профессиональных достижений концертмейстера (поощрения за подготовку детей и проведение заочных конкурсов на уровне ОУ не учитываются). | Грамоты, благодарности, приказы, удостоверения | Отсутствуют | Поощрения уровня учреждения в межаттестационный период | | Поощрения муниципально-го уровня в межаттестаци-онный период. | Поощрения всероссийского или регионального уровня в межаттестаци-онный период | | | | | Награды всероссийского уровня, отраслевые награды (независимо от срока) | | |

**Диапазоны баллов квалификационных категорий:**

- 40 баллов и более – уровень высшей квалификационной категории;  
- от 30 до 39 баллов - уровень первой квалификационной категории;  
- ниже 30 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.